



Fortalece tus aprendizajes en Lenguaje y Comunicación

Procesos de Desarrollo de Aprendizaje

TERCER GRADO



Tamaulipas
APRENDE
2025

EDUCACIÓN PRIMARIA

Directorio

Secretario de Educación de Tamaulipas
Dr. Miguel Ángel Valdez García

Subsecretaria de Planeación
Mtra. Sylvia Isabel Martínez Guerra

Directora de Evaluación
Mtra. María Gabriela Salazar De León

Jefa del Departamento de Interpretación de Resultados
Mtra. Karina Yazmín Gómez Martínez

Equipo de Apoyo Técnico Pedagógico

David Eduardo Colchado Cruz
Ickx Elkarzy Silva Medrano
Guillermo Efraín Zúñiga Villarreal
Cecilia Carolina Rodríguez Farach

Ma. Guadalupe Méndez de la Rosa
Esperanza Eunice Velázquez Padilla
José Refugio Villacaña Martínez
Jesús Andrés Rodríguez Garza

Presentación

El cuadernillo de actividades formativas de apoyo al docente, elaborado por el Equipo Académico del Departamento de Interpretación de Resultados de la Dirección de Evaluación perteneciente a la Subsecretaría de Planeación de la Secretaría de Educación de Tamaulipas, constituye una herramienta pedagógica estratégica orientada a fortalecer los Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) identificados como prioritarios a partir de los resultados de la Evaluación Tamaulipas Aprende 2025.

Su impacto radica en la vinculación del material multimedia con los contenidos y recursos didácticos desarrollados por la plataforma PruébaT de la Fundación Carlos Slim, lo que permite ampliar las oportunidades de aprendizaje mediante el uso de entornos digitales interactivos y recursos audiovisuales alineados al enfoque de la Nueva Escuela Mexicana (NEM).

El cuadernillo promueve la recuperación y el fortalecimiento de los aprendizajes fundamentales en los campos formativos de Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático y Ciencias, atendiendo las áreas de oportunidad detectadas en las mediciones estatales. De esta manera, impulsa la mejora continua del desempeño académico de las y los estudiantes de tercer grado de educación primaria, contribuyendo directamente a elevar los resultados de la próxima Evaluación Tamaulipas Aprende 2026.

Asimismo, su implementación impacta positivamente en la práctica docente al ofrecer actividades estructuradas que fomentan la reflexión pedagógica, la innovación educativa y la equidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Con ello, se reafirma el compromiso del Gobierno del Estado de Tamaulipas con la calidad educativa, el uso pedagógico de la evaluación y el fortalecimiento de las competencias básicas que sustentan el desarrollo integral de niñas y niños tamaulipecos.

ÍNDICE

	Página
Directorio.....	2
Presentación.....	3

Fichas Técnicas Informativas de Lenguaje y Comunicación

ID	PROCESOS DE DESARROLLOS DE APRENDIZAJES	
3PL-001	Identifica y reflexiona respecto del vocabulario empleado en los instructivos: verbos en infinitivo o en imperativo para redactar instrucciones y términos secuenciales, como primero, después, antes de, enseguida, finalmente.	7
3PL-002	Identifica y comprende la función y las características principales de la narración.	8
3PL-003	Compara características de c, s, z, b, v, h, g, j, i, y, ll, k, q, r, rr, w, x, etcétera.	11
3PL-004	Comprende, a partir de la lectura de textos descriptivos, que hay formas detalladas para describir a las personas y los lugares, señalando características que van más allá de su apariencia.	13
3PL-005	Reconoce la rima y la aliteración como elementos rítmicos de poemas, canciones y juegos de palabras.	16
3PL-006	Identifica y reflexiona sobre la función de los textos instructivos y sus características genéricas: organización de los datos; usos de los numerales para ordenar cronológicamente los pasos de un procedimiento; brevedad y secuencia de la información y precisión en las indicaciones.	19
3PL-007	Establece correspondencias entre oralidad y la escritura.	21
3PL-008	Realiza inferencias de sentido y significado, a partir de la lectura y socialización de trabalenguas, chistes, adivinanzas, refranes y acertijos.	23
3PL-009	Usa las mayúsculas al inicio de las oraciones y de los nombres propios.	25
3PL-010	Expone sobre diversos temas considerando: Usar pronombres y nexos.	27
3PL-011	Comprende la utilidad de los recursos gráficos empleados en los textos instructivos: diagramas de proceso, ilustraciones, cuadros y símbolos.	29
3PL-012	Comprende textos expositivos para plantear un problema y la solución al mismo.	31

3PL-013	Reflexiona sobre las funciones y características del resumen, como un tipo de texto conciso, cuyo objetivo principal es exponer de forma clara, precisa y breve las ideas más importantes de la fuente consultada.	33
3PL-014	Identifica y establece relaciones causa-efecto en una narración.	35
3PL-015	Identifica características y funciones de los textos discontinuos, en particular de esquemas de partes de seres vivos y objetos, así como de la programación y/o calendarización de actividades.	36
3PL-016	Recurre a diversos soportes que contienen textos expositivos, para ampliar sus conocimientos sobre algún tema, así como a diccionarios para consultar definiciones.	38
3PL-017	Realiza inferencias de sentido y significado, a partir de la lectura y socialización de trabalenguas, chistes, adivinanzas, refranes y acertijos.	40

Ficha Técnica Informativa de Lenguaje y Comunicación TAMAULIPAS APRENDE 2025

NIVEL EDUCATIVO: PRIMARIA		GRADO: TERCERO				
ID	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	LINK DE ACCESO A PRUEBA-T				
3PL-001	Identifica y reflexiona respecto del vocabulario empleado en los instructivos: verbos en infinitivo o en imperativo para redactar instrucciones y términos secuenciales, como primero, después, antes de, enseguida, finalmente.	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="background-color: #FFD700;">Acciones mágicas.</td></tr> <tr><td style="background-color: #FFD700;">Los verbos.</td></tr> <tr><td style="background-color: #FFD700;">Conjugación verbal.</td></tr> </table>		Acciones mágicas.	Los verbos.	Conjugación verbal.
Acciones mágicas.						
Los verbos.						
Conjugación verbal.						
DESARROLLO						
<p>1. ¿Qué son los verbos?</p> <p>Los verbos son aquellas palabras que indican las acciones que realizan las personas y los animales.</p>	<p>2. Los verbos indican quién realiza la acción, el número se refiere a si es uno solo o son varios quienes realizan la acción y el tiempo en que se realiza, esto significa que señala en qué momento se realiza la acción, si se da en este momento es presente, en un tiempo anterior o pasado o si se realizará en un momento que aún no sucede se le llama futuro.</p>					
<p>3. Verbos imperativos.</p> <p>Los verbos imperativos se usan para dar órdenes, peticiones, instrucciones o prohibiciones de forma directa, requiriendo que el receptor del mensaje realice una acción.</p>	<p>4. Verbos infinitivos.</p> <p>Los verbos en infinitivo son la forma básica y no conjugada de un verbo que termina en -ar, -er o -ir. Funcionan como un nombre, nombrando una acción sin especificar quién la realiza ni cuándo ocurrió.</p>					
<p>5. De los siguientes instructivos subraya con color rojo los verbos imperativos y con color verde los verbos en infinitivo.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p>Calentar en aceite en una sartén. Enseguida, verter la salsa. Agregar la carne, revolver con una cuchara y freír al gusto. Servir el platillo.</p> </div> <div style="text-align: center; width: 10%;">  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p>Calienta en aceite en una sartén. Enseguida, vierte la salsa. Agrega la carne, revuelve con una cuchara y fríe al gusto. Sirve el platillo.</p> </div> </div>						
<p>6. Completa las frases con el verbo infinitivo adecuado:</p>		<p>7. Escribe el verbo en imperativo (forma tú) que falta en cada oración:</p>				
<p>Me gusta _____ antes de dormir. Vamos a _____ temprano mañana. Ella quiere _____ medicina. Es importante _____ ejercicio regularmente. Necesitamos _____ frutas y verduras.</p>	<p>comprar estudiar hacer salir leer</p>	<p>_____ la puerta, por favor. _____ tus manos antes de comer _____ la televisión, ya es hora de dormir. _____ con tus compañeros. _____ bien las palabras.</p>	<p>compartir escribir apagar cerrar lavar</p>			
<p>Secretaría de Educación de Tamaulipas Subsecretaría de Planeación Dirección de Evaluación Depto. de Interpretación de Resultados</p>						
<p>REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS</p>						
<p>SEP. Educación. México. Primera edición, 2023. Nuestros saberes. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria Tercero grado 2023-2024. Pág. 32, 33. SEP. Educación. México. Séptima reimpresión, 2003. Español. Libro para alumnos. Educación Primaria Sexto grado 2004-2005. Pág. 31, 43. https://nuevaesuelamexicana.sep.gob.mx/contenido/coleccion/tiempos-verbales-pasado-y-presente/ Información proporcionada por la IA. Slim, F. C. (Octubre de 2025). Prueba T. Obtenido de https://pruebat.org/.</p>						

Ficha Técnica Informativa de Lenguaje y Comunicación TAMAULIPAS APRENDE 2025

NIVEL EDUCATIVO: PRIMARIA		GRADO: TERCERO	
ID	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	LINK DE ACCESO A PRUEBA-T	
3PL-002	Identifica y comprende la función y las características principales de la narración.	¿Qué estás leyendo?	El que busca encuentra.
		¿Cómo lo ves?	Viaje al interior de un libro.
		Contemos historias.	¿Qué trae el periódico?
		Cuentos clasificados.	Ideas principales.
		La historia de Milton.	Palabras clave.
		Inicio, desarrollo y fin.	Nuestra primer obra.
DESARROLLO			
1. ¿Qué es un texto? <div style="background-color: #FFF9C4; padding: 5px; border: 1px solid #ccc;"> <p>Es un felino de tamaño mediano; cabeza pequeña; orejas cortas, anchas y redondeadas; cola corta y adelgazada hacia la punta. Habita en América Central y del Sur. El patrón de coloración es generalmente gris pardo o amarillo rojizo en el dorso y costados. Es sigiloso y de hábitos nocturnos.</p> </div> <p>Es un conjunto de enunciados de extensión variable el cual transmite un mensaje ordenado y coherente.</p> <p>Existen diferentes tipos de textos de acuerdo con su estructura y función comunicativa: informativos, literarios, persuasivos, argumentativos, entre otros.</p>		2. Los textos literarios... <div style="text-align: right;">  </div> <p>Son todos aquellos en donde se manifiesta o realiza la función poética y/o literaria, ya como elemento fundamental (como en la poesía) o secundario (como en determinados textos históricos o didácticos).</p> <p>*Son géneros literarios: la poesía, la narrativa, el teatro y el ensayo literario. *Los textos literarios se clasifican en: narrativos (cuentos, novelas, mitos, leyendas, etc.), líricos y dramáticos.</p>	
3. El texto narrativo es: Un relato que cuenta una historia ya sea real o ficticio, que se desarrolla en un lugar y tiempo específicos. La narración tiene una serie de eventos ordenados de manera lógica y secuencial; su estructura tiene tres partes:			
<p>*Inicio o presentación: es la primera situación, el momento para presentar los personajes.</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p>*Desarrollo o nudo: los personajes son conducidos a una o varias situaciones que también conforman la trama.</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p>*Final o desenlace: es la parte donde los conflictos son resueltos de una o de otra manera.</p> <div style="text-align: center;">  </div>	
4. Elementos de una narración: en ella, encontramos personajes y un narrador (interno o externo), quien cuenta la historia que ocurre en un tiempo y lugar determinados.			

Narrador: es quien cuenta la historia; puede ser alguno de los personajes, algún testigo o un narrador omnisciente (que lo sabe todo), es decir, uno que solamente cuenta los hechos sin haber estado involucrado en ellos.



Narrador

Personajes: personas, seres fantásticos, animales u objetos que forman parte de la historia. Son los encargados de realizar las acciones.



Personajes

Espacio: lugar en donde ocurre la historia; pueden ser lugares reales (escuela, hospital, parque, etcétera) o imaginarios.



Espacio

Tiempo: es el momento cuando ocurren los hechos; puede ser durante el presente, el pasado o en el futuro.



Tiempo

5. La narración se apoya de: la descripción de personas, lugares y hechos, usando los adjetivos y, en especial, los calificativos; es decir, las palabras que expresan características, cualidades o propiedades.

6. Ejercicios de retroalimentación

a) Lee atentamente los párrafos y ordénalos; escribe 1, 2, 3 para formar un texto con sentido.

Un invento agradable

____Por fin consiguió dar con ella. Le dio el nombre de la hoja de coca y del extracto de nuez de cola. Decidió que sería un buen negocio vender el secreto de la fórmula. Claro que él no suponía que unas décadas más tarde su bebida se iba a hacer famosa en el mundo entero.

____Han pasado más de cien años y el refresco del farmacéutico sigue vendiéndose en todo el mundo, con el tiempo, el refresco ha ido modificando su sabor, pero la fórmula exacta sigue siendo un secreto celosamente guardado.

____El refresco Coca Cola fue inventado por un farmacéutico estadounidense llamado John Pemberton era famoso en Atlanta, donde residía, por su afición para preparar brebajes para todo tipo de dolencias. Durante mucho tiempo, intentó dar con una receta de bebida que tuviera sabor agradable.



b) Dibuja o pega tres imágenes y crea un texto narrativo.



Inicio



Desarrollo



Desenlace

c) Lee el siguiente texto y responde.

Convivían en el corral de un granjero varias gallinas; algunas gordas y robustas, y otras, por el contrario, flacas y desgarradas. Las gallinas gordas, conocedoras de su bello y saludable aspecto, se burlaban de las flacas profiriendo insultos en contra de ellas y desdendiendo su compañía. ¡Esqueletos, momias, muertas de hambre! les decían cuando se cruzaban con ellas en el corral. Así estaban las cosas cuando, al llegar un día de fiesta, el cocinero, que debía preparar un suculento banquete, se asomó al corral y se dispuso a echar mano de las mejores gallinas. Naturalmente, las flacas fueron pasadas por alto en la elección y fueron las robustas y orgullosas gallinas las que cogió el hombre. Cuando, conocedoras del destino que las esperaba, las gallinas gordas vieron a las flacas paseándose tranquilamente por el corral, comprendieron su equivocación.

Moraleja: No despreciemos nunca a los débiles, que quizá tengan mejor suerte que los fuertes.

¿De qué trata el texto? _____

¿Cuál es el marco de la historia? _____

¿Cuáles son los personajes? _____

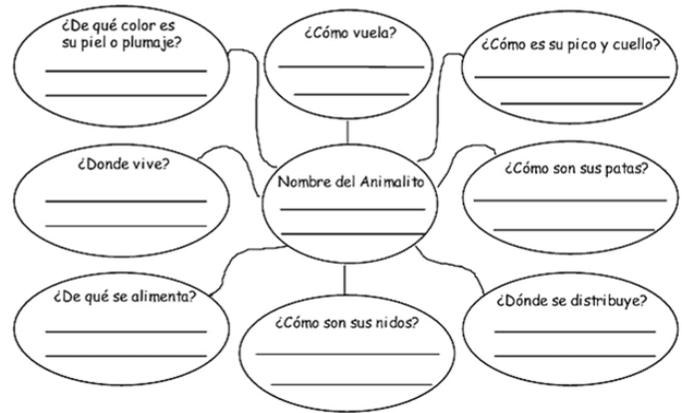
¿Cuál es el nudo de la historia? _____

¿Cuál es el desenlace de la historia? _____

d) Lee el siguiente texto y contesta lo que se te pide:

Las Parihuanas

La parihuana es un ave peruana que mide 112 cm y tiene el cuello muy largo. Su pico es grueso y curvado hacia abajo, con base pálida y punta negra. Su coloración es blanco- rosada, tiene las plumas de las alas de color rojo sangre y las puntas negras. Sus largas patas son amarillo-grisáceas y sus pies rojizos. Vuela con el cuello extendido. Habita en lagunas costeras y playas marinas, así como en lagunas altoandinas. La parihuana se alimenta de organismos acuáticos que obtiene sumergiendo su cabeza bajo en el agua con el pico dirigido hacia el fondo. Anida en grandes colonias en las zonas húmedas de las alturas andinas, donde construyen un nido de barro para poner un único huevo blanco. Se distribuye desde el centro del Perú hasta el Sur de Brasil, Uruguay y la Tierra del Fuego.



Secretaría de Educación de Tamaulipas
Subsecretaría de Planeación
Dirección de Evaluación
Depto. de Interpretación de Resultados

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

SEP. Educación. México. Primera edición, 2024. Nuestros Saberes. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria Tercero grado 2024-2025. Págs. 12-14, 16, 17 y 57.
 SEP. Educación. México. Primera edición, 2024. Proyectos de Aula. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria Tercero grado 2024-2025. Págs. 26-41
 SEP. Educación. México. Primera edición, 2024. Proyectos Comunitarios. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria Tercero grado 2024-2025. Págs. 10-19
<https://actividadeseducativas.net/wp-content/uploads/2019/09/El-Texto-Narrativo-para-Cuarto-Grado-de-Primaria.pdf>
<https://fichasdetrabajo.net/wp-content/uploads/El-texto-narrativo-para-Cuarto-Grado-de-Primaria.pdf>
<https://escuelaprimaria.net/wp-content/uploads/2019/08/Ejemplo-de-Descripcion-para-Tercero-de-Primaria.pdf>
 Slim, F. C. (Octubre de 2025). Prueba T. Obtenido de <https://pruebat.org/>

Ficha Técnica Informativa de Lenguaje y Comunicación TAMAULIPAS APRENDE 2025

NIVEL EDUCATIVO: PRIMARIA		GRADO: TERCERO
ID	PROCESO DE DESARROLLO DE APERNDIZAJE	LINK DE ACCESO A PRUEBA-T
3PL-003	<p>Compara características de c, s, z, b, v, h, g, j, i, y, ll, k, q, r, rr, w, x, etcétera. 2º prim.</p>	<p>Uso del diccionario.</p> <p>Uso de la letra b.</p> <p>Uso de la letra v.</p> <p>Uso de la letra s.</p> <p>Uso de la letra c.</p>
DESARROLLO		
<p>1. Comparación de las letras.</p> <p>La comparación de letras como c, s, z, b, v, g, j, se puede enfocar en agruparlas por sus características fonéticas (sonido similar o distinto) y ortográficas (reglas de escritura y uso)</p>	<p>2. Sonido "s" (s, c, z)</p> <p>Objetivo: Diferenciar la pronunciación y escritura de la /s/ y el sonido que la /c/ y la /z/ representan en diferentes contextos.</p> <p>Uso de la c, s y z. Algunas personas pueden tener problemas para escribir correctamente palabras con c, s y z, esto se debe a que en el español que hablamos los mexicanos estas letras representan el mismo sonido.</p> 	
<p>3. Reglas para el uso de la c, s y z.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se escribe con c las palabras que terminan en cia, cie, cio, ción, cción. Ejemplos: Lucía, corrección, perfección, tercio, penalización. • Se escribe con c en las combinaciones sc y xc . Ejemplos: trescientos, piscina, excepto, excélsior, disciplina, excelente. • Se escribe con s las palabras con terminación oso, osa, esto, esta, ista. Ejemplos: goloso, despista, babosa. • Se escriben con s los diminutivos sita y sito. Ejemplo: mesita, pesito, masita. • Se escriben con z las palabras con terminación anza, eza, azo, zuelo, zuela. Ejemplos: Carranza, rareza, tipazo, jovenzuelo, cazuela. 	<p>4. Uso de b, v.</p> <p>Le tocó a la b de burro, buzo, bonito y baturro. A la v de vaca, vino, verdolaga y adivino. La b grande usarás tú, siempre en bra, bre, bri, bro, bru, pero vino, vio y venció con v.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se escriben con letra b: Las palabras que empiecen con bar, bor, bon, bus, bur. Ejemplo: buscar, bárbaro, bonito, botella, bofetada. • Las palabras que lleven el sonido b antes de otra consonante, como en las combinaciones br, bl y bs. Ejemplo: brisa, mueble, absolutismo, cobre. • En las palabras que empiezan con bi, bis y biz. Ejemplo: bisabuelo, bisección, bisonte, bizco, bizarro. • En las terminaciones ba, bas, bamos, ban. Ejemplos: estaba, jugabas, comenzábamos, estudiaban. • En las terminaciones en ble, bilidad, bunda y bundo. Ejemplos: notable, confiabilidad, nauseabundo, sensibilidad. <p>Se escriben con v:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Todos los verbos que terminan en servir, sin excepción. Ejemplos: reservar, observar, conservar. • Las palabras que tienen terminación viro, vira, ívoro, ívora. Ejemplos: Elvira, triunviro, carnívoro, herbívoro. • Después de b, d y n. Ejemplos: advenedizo, obvención, obvio, convertir. 	

5. Algunas reglas sobre el uso de la G y J.

Uso de la letra G.

- La **g** tiene sonido natural **ante a, o, u** y sonido de **jota** ante **e, i**.

Ejemplos: gato, gorrión, gusto, Geranio, gis.

- La **g** para que suene natural **ante e, i**. Lleva intercalada una u, que no suena. Y el sonido de jota, se escribe **con j**.

Ejemplos: guedeja, guitarra. Jazmín, jefe, jirafa.

- En las sílabas gue, gui, cuando debe sonar la u, se pone sobre esta la diéresis (¨).

Ejemplos: güera, pingüinos.

- En la **conjugación** se debe conservar siempre que sea posible el sonido que tenga la **g** en el infinitivo, debido a lo anterior, habrá ocasiones en que tenga que cambiarse por **gu**, por **j**, o por **g**.

Ejemplos: proteger, protejo, protejas, protegeré, protegía.

Conseguir, consigo, consigas, conseguiré, conseguía.

Dirigir, dirijo, dirijas, dirigiré, dirigía.

Proseguir, prosigo, prosigas, proseguiré, proseguía.

Congregar, congreso, congregas, congregué, congregaré, congreguen.

- Todas las palabras que terminan o empiezan con geo (tierra), se escriben con **g**.

Ejemplo: Geografía, perigeo.

Se escriben con la letra J.

Las palabras que contienen **las sílabas ja, jo, ju**.

Ejemplos: jabón, joroba, jubilo, abeja, arrojito.

- Todas las formas que llevan **j** en infinitivo.

Ejemplos: trabajar, dejar, empujar, dibujar.

- Las palabras **terminadas en aje**.

Ejemplos: Lenguaje, equipaje, viaje.

- Las palabras que **comienzan por eje**.

Ejemplos: ejercer, ejercicio,



Secretaría de Educación de Tamaulipas
Subsecretaría de Planeación
Dirección de Evaluación
Depto. de Interpretación de Resultados

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

SEP. Educación. México. Tercera reimpresión, 2023. Lengua Materna Español. Libro para alumnos. Educación Primaria Primer grado 2022-2023. Pág. 115, 120.

SEP. Educación. México. Tercera reimpresión, 2023. Lengua Materna Español. Libro para alumnos. Educación Primaria Segundo grado 2022-2023. Pág. 124, 165, 177, 182.

SEP. Educación. México. Séptima reimpresión, 2003. Español. Libro para alumnos. Educación Primaria Sexto grado 2004-2005. Pág. 17, 18, 43.

<https://es.scribd.com/doc/143822532/UsodebVgjhczsRr-k-x-w-y-l>

Información proporcionada por la IA.

Slim, F. C. (Octubre de 2025). Prueba T. Obtenido de <https://pruebat.org/>.

Ficha Técnica Informativa de Lenguaje y Comunicación TAMAULIPAS APRENDE 2025

NIVEL EDUCATIVO: PRIMARIA		GRADO: TERCERO																							
ID	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	LINK DE ACCESO A PRUEBA-T																							
3PL-004	Comprende, a partir de la lectura de textos descriptivos, que hay formas detalladas para describir a las personas y los lugares, señalando características que van más allá de su apariencia.	Cuéntame de tu paseo.	Baile de los listones.																						
		Reseña de lectura.	Acciones mágicas.																						
		Cuéntame un libro.	¿Cómo lo ves?																						
		Inicio, desarrollo y fin.	El parque.																						
		La trama, ¿qué trama?																							
DESARROLLO																									
<p>1. Un tipo de texto...</p> <p>Se define a partir de las maneras que se tienen para comunicar un mensaje, ya sea para explicar, narrar, exponer, escribir, convencer, dar instrucciones, entre otros. Al elegir un tipo de texto es importante tomar en cuenta sus características con el fin de que sean útiles para decir lo que se quiere y quede clara su intención.</p>		<p>2. Un texto descriptivo es...</p> <p>Un tipo de producción oral o escrita cuyo propósito principal consiste en "pintar con palabras" las características, cualidades y detalles de una persona, objeto, animal, lugar o situación. Es aquel que nos dice cómo es algo o alguien, usando palabras que hablan de aspectos como color, forma, tamaño, conducta o emociones, para ayudar al lector a imaginarlo.</p>																							
<p>3. Sus características son:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #FFD700;"> <th style="width: 35%;">Característica</th> <th>Explicación breve</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Propósito de descripción</td> <td>El objetivo es detallar cómo es algo, no narrar acciones o explicar procesos.</td> </tr> <tr> <td>Uso de adjetivos y vocabulario descriptivo</td> <td>Emplea palabras que califican y especifican atributos: formas, tamaños, colores, etc.</td> </tr> <tr> <td>Presencia de detalles sensoriales</td> <td>Involucra información percibida por los sentidos: vista, oído, tacto, olfato, gusto.</td> </tr> <tr> <td>Oraciones enunciativas y atributo al sujeto</td> <td>Utiliza frases como "es", "tiene", "parece", "luce", "está" para asignar características.</td> </tr> <tr> <td>Estructura lógica y ordenada</td> <td>Suele organizar los detalles de lo general a lo particular o por partes del objeto/lugar.</td> </tr> <tr> <td>Tiempos verbales en presente</td> <td>Predomina el modo indicativo, generalmente en tiempo presente.</td> </tr> <tr> <td>Puede ser objetivo o subjetivo</td> <td>Algunas descripciones solo refieren hechos/atributos, otras incluyen la opinión o emociones.</td> </tr> <tr> <td>Apoya la creación de imágenes mentales</td> <td>El lector puede "ver" lo que se describe gracias a los detalles proporcionados.</td> </tr> <tr> <td>Lenguaje sencillo y directo</td> <td>Es claro, preciso y adecuado para la comprensión infantil.</td> </tr> <tr> <td>Posibilidad de adiciones artísticas/lúdicas</td> <td>Puede inspirar ilustraciones, juegos, dramatizaciones y actividades creativas.</td> </tr> </tbody> </table>				Característica	Explicación breve	Propósito de descripción	El objetivo es detallar cómo es algo, no narrar acciones o explicar procesos.	Uso de adjetivos y vocabulario descriptivo	Emplea palabras que califican y especifican atributos: formas, tamaños, colores, etc.	Presencia de detalles sensoriales	Involucra información percibida por los sentidos: vista, oído, tacto, olfato, gusto.	Oraciones enunciativas y atributo al sujeto	Utiliza frases como "es", "tiene", "parece", "luce", "está" para asignar características.	Estructura lógica y ordenada	Suele organizar los detalles de lo general a lo particular o por partes del objeto/lugar.	Tiempos verbales en presente	Predomina el modo indicativo, generalmente en tiempo presente.	Puede ser objetivo o subjetivo	Algunas descripciones solo refieren hechos/atributos, otras incluyen la opinión o emociones.	Apoya la creación de imágenes mentales	El lector puede "ver" lo que se describe gracias a los detalles proporcionados.	Lenguaje sencillo y directo	Es claro, preciso y adecuado para la comprensión infantil.	Posibilidad de adiciones artísticas/lúdicas	Puede inspirar ilustraciones, juegos, dramatizaciones y actividades creativas.
Característica	Explicación breve																								
Propósito de descripción	El objetivo es detallar cómo es algo, no narrar acciones o explicar procesos.																								
Uso de adjetivos y vocabulario descriptivo	Emplea palabras que califican y especifican atributos: formas, tamaños, colores, etc.																								
Presencia de detalles sensoriales	Involucra información percibida por los sentidos: vista, oído, tacto, olfato, gusto.																								
Oraciones enunciativas y atributo al sujeto	Utiliza frases como "es", "tiene", "parece", "luce", "está" para asignar características.																								
Estructura lógica y ordenada	Suele organizar los detalles de lo general a lo particular o por partes del objeto/lugar.																								
Tiempos verbales en presente	Predomina el modo indicativo, generalmente en tiempo presente.																								
Puede ser objetivo o subjetivo	Algunas descripciones solo refieren hechos/atributos, otras incluyen la opinión o emociones.																								
Apoya la creación de imágenes mentales	El lector puede "ver" lo que se describe gracias a los detalles proporcionados.																								
Lenguaje sencillo y directo	Es claro, preciso y adecuado para la comprensión infantil.																								
Posibilidad de adiciones artísticas/lúdicas	Puede inspirar ilustraciones, juegos, dramatizaciones y actividades creativas.																								

4. Ejemplo de descripción de una persona.

Por su aspecto físico: el color, la forma y el largo del cabello, la estatura, la forma de la nariz o las orejas, el color de los ojos, entre otros. También, por el carácter de la persona o su personalidad: si es alegre, seria o extrovertida.



5. ¿Cómo describir un lugar?

Consiste en explicar cómo es, qué se observa en él, qué objetos hay y también qué sensación despierta. Se pueden usar las siguientes preguntas para describir lugares: ¿Qué sitio es?, ¿En dónde está?, ¿Qué objetos hay en él?, ¿Qué se puede hacer ahí?, ¿Qué sentimientos despierta?, etc.



6. Descripción de hechos.

Son situaciones que ocurren debido a la naturaleza o a la intervención humana, y pueden tratar de una historia realista o de algún ser ajeno a la realidad que conocemos. Suceden en un tiempo y lugar determinados y pueden ser percibidos por las personas, los animales o cualquier otro tipo de personaje que se esté abordando en la narración.



7. Practiquemos...

a) Lee el texto y contesta lo que se te pregunta.

La pelota, es un juguete de forma esférica y de diversos tamaños que se utiliza en muchos deportes y juegos. Puede ser fabricada de diversos materiales, como cuero o plástico, dependiendo de su utilidad.

De acuerdo con el texto, ¿cómo es la pelota?



b) En la siguiente imagen los niños están:



- a) pensativos
- b) contentos
- c) enojados
- d) tristes

c) Con base en el siguiente texto, contesta la pregunta.

Es rectangular, de color verde brillante. Tiene dos compartimentos; el más grande, donde guardo mis libros, y el pequeño, para el estuche de los colores. Los cierres son plateados y hacen un sonido suave al abrirse. En la parte de atrás tiene dos tirantes acolchonados y un dibujo de un dragón sonriente.

El texto anterior trata de:

- a) Una caja
- b) Una lapicera
- c) Una mochila
- d) Un paracaídas

d) Realiza un dibujo de acuerdo con lo que se describe en el texto.

Mi perrito Toby

Toby es pequeño, de pelaje blanco y suave como el algodón. Tiene las orejas puntiagudas y le gusta mover la cola cuando está feliz. Sus ojos son grandes, color miel, y cuando quiere jugar los abre mucho. Siempre huele a jabón porque le gusta bañarse seguido. Brinca rápido y le encanta corretear mariposas en el jardín. Su ladrido es suave y parece que siempre tiene una sonrisa en la cara.

Secretaría de Educación de Tamaulipas
Subsecretaría de Planeación
Dirección de Evaluación
Depto. de Interpretación de Resultados

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

SEP. Educación. México. Primera edición, 2024. Nuestros Saberes. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria Tercero grado 2024-2025. Págs. 12-14, 16, 17 y 57.

SEP. Educación. México. Primera edición, 2024. Proyectos de Aula. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria Tercero grado 2024-2025. Págs. 26-41

<https://fichasdetrabajo.net/wp-content/uploads/El-texto-narrativo-para-Cuarto-Grado-de-Primaria.pdf>

<https://view.officeapps.live.com/op/view.aspx?src=https%3A%2F%2Fescuelaprimaria.net%2Fwp-content%2Fuploads%2F2020%2F04%2FDefinici%25C3%25B3n-de-la-Narraci%25C3%25B3n-para-Sexto-de-Primaria.doc&wdOrigin=BROWSELINK>

<https://fichasparaimprimir.com/wp-content/uploads/2017/11/Ficha-La-Narracion-para-Sexto-de-Primaria.pdf>

<https://circuloeducativo.com/wp-content/uploads/La-Narracion-para-Cuarto-de-Primaria.pdf>

<https://actividadeseducativas.net/wp-content/uploads/2018/12/Descripci%C3%B3n-de-lm%C3%A1genes-para-Tercero-de-Primaria.pdf>

Información proporcionada por IA.

Slim, F. C. (Octubre de 2025). Prueba T. Obtenido de <https://pruebat.org/>

Ficha Técnica Informativa de Lenguaje y Comunicación TAMAULIPAS APRENDE 2025

NIVEL EDUCATIVO: PRIMARIA		GRADO: TERCERO										
ID	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	LINK DE ACCESO A PRUEBA-T										
3PL-005	Reconoce la rima y la aliteración como elementos rítmicos de poemas, canciones y juegos de palabras.	Un poquito de Colombia.										
		¿Qué rima con poesía?										
		Jugando y cantando.										
		Rimando vamos.										
DESARROLLO												
<p>1. ¿Qué es la rima? es la repetición de sonidos iguales o similares a partir de la última vocal que lleva acento. Es decir, en los poemas y en las canciones, las rimas se encuentran en las últimas sílabas de dos o más versos.</p>	<p>2. ¿Qué es la aliteración? es la repetición de uno o varios sonidos (especialmente consonánticos) al principio o dentro de una serie de palabras cercanas, con el fin de crear un efecto musical o rítmico y dar expresividad a una frase o verso.</p> <p>Para realizar su investigación, es necesario que formulen algunas preguntas que orienten su búsqueda, por ejemplo:</p> <p>¿Qué es una canción? ¿Cuál es su estructura básica?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Versos • Rimas • Ritmo 											
<p>3. ¿Qué es una canción? es una composición musical que combina letra y melodía para ser cantada, usualmente con acompañamiento de instrumentos. Incluye elementos como versos, estribillos y ritmo, y puede transmitirse a través de la voz humana o de instrumentos.</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">¡Que llueva!</p> <p>Que llueva, que llueva, la Virgen de la cueva, los pajaritos cantan, las nubes se levantan. ¡Que sí! ¡Que no! Que caiga un chaparrón con azúcar y turrón.</p> <p style="text-align: center;">Rondo infantil tradicional</p> </div> 	<p>4. Estructura básica Versos: es una línea de un poema, un conjunto de palabras sujetas a métrica y ritmo. Se diferencia de la prosa en que utiliza una estructura rítmica y cadencia especial para crear un efecto poético. Varios versos agrupados forman una estrofa.</p> <p>Rimas: es la repetición de sonidos iguales o similares a partir de la última vocal que lleva acento. Es decir, en los poemas y en las canciones, las rimas se encuentran en las últimas sílabas de dos o más versos.</p> <p>Ritmo: El ritmo también es llamado armonía y se produce a través de la repetición de palabras, rimas, sonidos intensos o débiles de las sílabas que coinciden entre los versos del poema.</p>											
<p>5. Los poemas: son obras literarias que suelen escribirse en verso y que, siguiendo algunas reglas o de manera libre, expresan una forma particular de ver el mundo.</p> <div style="margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center; color: green;">LA BALLENA VIAJERA</p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 10px;">Estrofa</div> <div style="border-left: 1px solid green; padding-left: 5px;"> <p style="color: purple;">Para conocer el mundo,</p> <p>una ballena viajera, va a visitar una isla, como cada primavera.</p> </div> <div style="margin-left: 10px; color: green;">Verso</div> </div> <div style="margin-top: 10px; display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 10px;">Estrofa</div> <div style="border-left: 1px solid green; padding-left: 5px;"> <p>Sigue la estela de un barco, y aunque no tiene pasaje, a la isla la conduce a ver el bonito paisaje.</p> </div> <div style="margin-left: 10px; color: green;">Rima</div> </div> </div>	<p>6. Rimas consonantes: son aquellas en las que coinciden tanto las vocales como las consonantes desde la última vocal acentuada; por lo que se conoce como la rima perfecta. Por ejemplo:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr style="color: purple;"> <th style="padding: 5px;">Esta palabra...</th> <th style="padding: 5px;">... rima con...</th> <th style="padding: 5px;">y es una rima...</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;">casas</td> <td style="padding: 5px;">sabrosas</td> <td rowspan="3" style="padding: 5px; vertical-align: middle;">consonante</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">flores</td> <td style="padding: 5px;">colores</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">dinero</td> <td style="padding: 5px;">quiere</td> </tr> </tbody> </table>	Esta palabra...	... rima con...	y es una rima...	casas	sabrosas	consonante	flores	colores	dinero	quiere	
Esta palabra...	... rima con...	y es una rima...										
casas	sabrosas	consonante										
flores	colores											
dinero	quiere											

7. Rimas asonantes: son aquellas cuyas vocales coinciden a partir de la última vocal acentuada, pero con diferentes consonantes; es decir, no son idénticas. Por ejemplo, sueño-beso.

Esta palabra...	... rima con...	y es una rima...
despertaron	acercando	asonante
niño	vivo	
sueño	beso	

8. Ejercicios de aplicación

Escribe el par de la palabra para que rimen.

- Luna: _____
- Mira: _____
- Pelota: _____
- Color: _____
- Elefante: _____
- Corazón: _____
- Mar: _____
- Suelo: _____

9. Lee el siguiente poema y subraya las palabras que riman.

La princesa gata
sale de noche,
pasea en carroza
y no en un coche.

La princesa tortuga
va con sus vecinas
a jugar por las tardes
a las cuatro esquinas.

Mi princesa hormiga
se sienta en su trono,
cuando se aburre
pica a los monos.

10. Pinta del mismo color las palabras que rimen:

fina

marea

vuela

bonito

sol

tarea

girasol

fina

gordito

espuela

11. Completa el siguiente poema con las palabras del recuadro. Recuerda que deben rimar.

Medias noches rellenas,
lenguado con salsa de crema.

Anguila a la marinera,
redondo de _____.

Espárragos en _____,
truchas molineras con mantequilla.

Cerdo asado con _____,
dulce de calabaza.

Pollo con pasas de Corinto,
guiso de carne al vino _____.

tortilla
mostaza
ternera
tinto

12.

- Las dos últimas letras de cada renglón son: _____
- Los personajes son el _____ y el _____.

Busca palabras que rimen y escríbelas en las líneas.

R	S	P	E	L	L	N	W	J	G	H	Q	W	I	Ñ
T	U	E	F	C	A	J	O	N	C	R	S	T	S	N
V	W	R	Q	L	F	I	O	A	R	S	T	I	R	U
T	L	R	O	Ñ	L	L	R	E	V	L	R	N	S	K
Q	W	O	S	Q	E	R	X	W	G	Q	C	A	L	M
P	S	T	L	M	O	Y	Z	J	C	E	R	R	O	G
L	A	E	R	S	I	E	F	P	R	T	C	H	E	F
V	D	E	L	F	I	N	A	U	S	Ñ	S	I	H	J

- perro _____
- fina _____
- melón _____

13. Ahora que sabes el significado de verso y estrofa, contesta.

¿Cuántos versos tiene la poesía anterior? _____

¿Cuántas estrofas tiene la poesía anterior? _____

Lee con atención y subraya las palabras que rimen al final de cada renglón.

El ratón Ramón,
se encontró un cajón,
con un melón,
mientras jugaba con el león.

14. Escribe tres palabras que rimen con



_____ , _____ y _____



_____ , _____ y _____



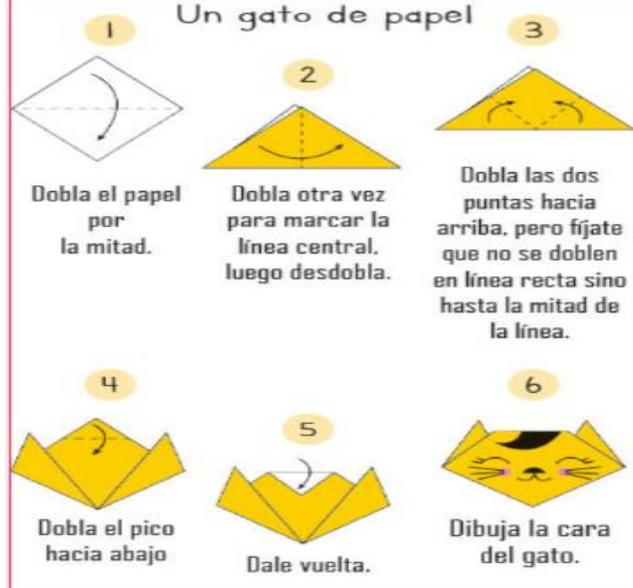
_____ , _____ y _____

Secretaría de Educación de Tamaulipas
Subsecretaría de Planeación
Dirección de Evaluación
Depto. de Interpretación de Resultados

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

SEP. Educación. México. Primera edición, 2024. Proyectos Escolar. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria Tercero grado 2024-2025. Pág. 88-103
Información proporcionada por la IA.
Slim, F. C. (Octubre de 2025). Prueba T. Obtenido de <https://pruebat.org/>.

Ficha Técnica Informativa de Lenguaje y Comunicación TAMAULIPAS APRENDE 2025

NIVEL EDUCATIVO: PRIMARIA		GRADO: TERCERO
ID	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	LINK DE ACCESO A PRUEBA-T
3PL-006	Identifica y reflexiona sobre la función de los textos instructivos y sus características genéricas: organización de los datos; usos de los numerales para ordenar cronológicamente los pasos de un procedimiento; brevedad y secuencia de la información y precisión en las indicaciones.	La cafetería.
		Pásame las instrucciones.
		Acciones mágicas.
		Papiroflexia, instrucciones para armar.
DESARROLLO		
<p>1. Tipos de textos</p> <p>Un tipo de texto se define a partir de las maneras que se tienen para comunicar un mensaje, ya sea explicar, narrar, exponer, escribir, convencer, dar instrucciones, dialogar, entre muchos otros. Es decir, al elegir un tipo de texto es importante tomar en cuenta sus características con el fin de que sean útiles para decir lo que se quiere y quede clara su intención.</p>	<p>2. Existen diferentes tipos de textos de acuerdo con su estructura y función comunicativa: informativos, literarios, persuasivos, argumentativos, entre otros.</p> 	
<p>3. Textos instructivos</p> <p>Los instructivos son textos que muestran el procedimiento que debe seguirse para la realización de algo, sea un producto, como un juguete o un platillo de comida, o una actividad, como participar en un juego o aprender a bailar.</p>	<p>4. Características de los textos instructivos</p> <p>Es que utilizan términos secuenciales como <i>primero</i>, <i>después</i>, <i>antes de</i>, <i>enseguida</i>, <i>finalmente</i>. Su uso permite ordenar las acciones y leer el texto de manera fluida.</p>	
<p>5. En las siguientes imágenes se ilustran diferentes tipos de instructivos</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 10px; width: 45%;">  <p style="text-align: center;">Títere de calcetín</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Recorta con mucho cuidado el estambre en pedazos de 5 a 10 centímetros, éste será el cabello del títere. ▪ Coloca pegamento sobre un extremo de cada pedazo de estambre y pégalos sobre el talón del calcetín. ▪ Pega los botones a manera de ojos en el calcetín. ▪ Introduce tu mano en el calcetín y ¡a jugar! </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 10px; width: 45%;"> <p style="text-align: center;">Un gato de papel</p>  <p style="text-align: center;">1 Dobla el papel por la mitad.</p> <p style="text-align: center;">2 Dobla otra vez para marcar la línea central. luego desdobla.</p> <p style="text-align: center;">3 Dobla las dos puntas hacia arriba, pero fíjate que no se doblen en línea recta sino hasta la mitad de la línea.</p> <p style="text-align: center;">4 Dobla el pico hacia abajo</p> <p style="text-align: center;">5 Dale vuelta.</p> <p style="text-align: center;">6 Dibuja la cara del gato.</p> </div> </div>		

6. Selecciona el tipo de texto que corresponda a cada uno de los siguientes fragmentos de texto y anota el número dentro del círculo

1. Texto científico

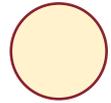
2. Cuento

3. Instructivo

El origen de las mariposas y la chaquira

Cuentan que hace muchos años, l'itoy, el Hermano Mayor con ayuda del coyote, tomó barro y comenzó a moldear al hombre y a los animales.

Primero, creó a las mariposas, dándoles alas para liberarlas de la forma de gusano en las que las atrapó un ser malvado.



Cómo preparar una ensalada de frutas

Materiales:

1 manzana
1 plátano
1 naranja
1 taza de uvas
1 cuchillo
1 tabla para cortar
1 recipiente grande
1 cuchara

1. Lava todas las frutas con agua limpia.
2. Pela la naranja y el plátano.
3. Corta la manzana, el plátano, la naranja y las uvas en trozos pequeños.
4. Coloca todos los trozos de fruta en el recipiente.
5. Mezcla suavemente con la cuchara.
6. Sirve en platos pequeños y ¡disfruta!



"Madera dulce verdadera"

Es el significado del nombre científico de la canela. esa especia muy aromática y con sabor picante que sirve para dar buen sabor a la comida y se puede encontrar en polvo o en ramitas enrolladas.

La canela proviene de un árbol llamado *canelo*. Originario de la isla Sri Lanka. ubicada al sur de la India. Actualmente. también se cultiva en varios países tropicales y. en el caso de México. en estados como Veracruz. Chiapas y Tabasco.



Secretaría de Educación de Tamaulipas
Subsecretaría de Planeación
Dirección de Evaluación
Depto. de Interpretación de Resultados

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

SEP. Educación. México. Primera edición, 2023. Nuestros saberes. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria Tercero grado 2023-2024. Pág. 30, 56.
SEP. Educación. México. Primera edición, 2023. Múltiples Lenguajes. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria Tercero grado 2023-2024. Pág. 62, 104.
SEP. Educación. México. Primera edición, 2023. Lengua Materna Español. Libro para alumnos. Educación Primaria Tercero grado 2023-2024. Pág. 81, 83.
SEP. Educación. México. Primera edición, 2023. Proyectos Escolares. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria Tercero grado 2023-2024. Pág. 26-39.

Información proporcionada por la IA.

[Microsoft Copilot: tu complemento de IA](#)

Slim, F. C. (Octubre de 2025). Prueba T. Obtenido de <https://pruebat.org/>.

Ficha Técnica Informativa de Lenguaje y Comunicación TAMAULIPAS APRENDE 2025

NIVEL EDUCATIVO: PRIMARIA		GRADO: TERCERO
ID	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	LINK DE ACCESO APRUEBA-T
3PL-007	Establece correspondencias entre oralidad y la escritura. 1° grado	Sílaba tónica. Identifica palabras esdrújulas. Palabras esdrújulas.
DESARROLLO		
<p>1. Existen dos tipos de comunicación verbal: la oral y la escrita.</p> <p>-La comunicación oral se realiza a través del habla.</p> <p>-La comunicación escrita se realiza a través de códigos de escritura. Por ejemplo, los jeroglíficos y alfabetos.</p>		
<p>2. La expresión oral es...</p> <p>Una capacidad comunicativa que engloba aspectos lingüísticos como la pronunciación, el léxico, la gramática y, por otra parte, una serie de conocimientos socioculturales y pragmáticos. Cumple una función social básica y fundamental para las relaciones interpersonales en donde la expresión y comprensión se alternan existiendo un intercambio de acciones y reacciones verbales y no verbales.</p> 	<p>3. ¿Qué es la escritura?</p> <p>Es como hablar, pero con lápiz y papel (o en la computadora). Cuando escribimos, usamos palabras para contar lo que pensamos, sentimos o sabemos. Es una forma de compartir nuestras ideas con otras personas, aunque no estén cerca; es aprender a comunicar lo que se piensa de manera clara y ordenada.</p> <div style="border: 1px solid #FFD700; border-radius: 10px; padding: 5px; margin: 5px 0;"> Lavar los _____ después de cada comida. </div> <div style="border: 1px solid #ADD8E6; border-radius: 10px; padding: 5px; margin: 5px 0;"> _____ entre ocho y diez horas. </div> <div style="border: 1px solid #FF4500; border-radius: 10px; padding: 5px; margin: 5px 0;"> Beber _____ simple. </div>	
<p>4. Las sílabas...</p> <p>Forman una palabra; éstas son una unidad fonológica del habla, formada por uno o más sonidos que se agrupan en torno a una vocal, que es el núcleo de la sílaba. Se caracteriza por ser un solo "golpe de voz", como los tres golpes que se escuchan en la palabra "ga-lle-tas". Esto quiere decir, que esta palabra tiene tres sílabas. Se pueden clasificar:</p> <div style="text-align: right; margin-right: 50px;">  <div style="border: 1px solid #FFD700; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block;">pi</div> <div style="border: 1px solid #FFD700; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block; margin-left: 10px;">ña</div> </div>		
<p>a) Según la terminación:</p> <p>*Sílaba abierta (o libre): Termina en vocal, por ejemplo, las sílabas "pa" o "to" en "pa-to".</p> <p>*Sílaba cerrada (o trabada): Termina en una consonante, como la sílaba "sol".</p> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  </div>	<p>b) Según el acento (la pronunciación con mayor fuerza):</p> <p>*Sílaba tónica: es aquella sílaba que suena más fuerte al pronunciar una palabra, es decir, aquella que carga con todo el acento sin importar si tiene tilde o no. Por ejemplo "Es - cu - char", le pones más energía a la sílaba "char", por lo tanto, "char" es la sílaba tónica.</p> <p>*Sílaba átona: son aquellas que no requieren tanta fuerza de la voz y suenan más suave al decir una palabra. En el caso de "Es - cu - char", las sílabas "es" y "cu" son las átonas.</p> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  </div>	

5. Ejercicios de retroalimentación

a) Completa con la sílaba adecuada.



b) Escribe las sílabas y los signos ortográficos que faltan.

Este es un ga _____
con los pies de tra _____
y los ojos al revés.
_____ Quieres que te lo cuente otra vez _____

c) Propongan un juego colectivo en donde involucren una secuencia de movimientos del cuerpo acompañada por sonidos producidos por la boca. Los sonidos deben hacerse con diversas intensidades; es decir, tener variaciones de volumen.

- Elijan palabras para componer ritmos con ellas.
- Pronuncien las sílabas de forma melodiosa.
- Repítanlas marcando un ritmo y un pulso.
- Por ejemplo:

za - pa - ti - to



d) Ordena las sílabas y forma palabras.

a) di - ar - lla → _____

b) ne - gra - ro → _____

c) men - to - gla - re → _____

d) me - co - dor → _____

e) la - chi - mo → _____

e) Separa en sílabas las siguientes palabras y encierra en un círculo las sílabas átonas.

escándalo = _____

silencio = _____

lámpara = _____

corrió = _____

hombre = _____

f) Separa en sílabas las siguientes palabras y subraya la sílaba tónica. _____

alumno _____

carpeta _____

computadora _____

plumón _____

maíz _____

Secretaría de Educación de Tamaulipas
Subsecretaría de Planeación
Dirección de Evaluación
Depto. de Interpretación de Resultados

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

SEP. Educación. México. Primera edición, 2024. Nuestros Saberes. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria Tercer grado 2024-2025. Págs. 22 y 23.
SEP. Educación. México. Primera edición, 2024. Nuestros Saberes. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria Segundo grado 2024-2025. Págs. 49
SEP. Educación. México. Primera edición, 2024. Nuestros Saberes. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria Primer grado 2024-2025. Págs. 17 y 18.
SEP. Educación. México. Primera edición, 2024. Proyectos Escolares. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria Tercero grado 2024-2025. Págs. 93,97
SEP. Educación. México. Primera edición, 2024. Proyectos de Aula. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria Primer grado 2024-2025. Págs. 316
<https://edu.gcfglobal.org/es/ortografia-del-espanol/que-son-las-silabas/1/>
<https://webdeldocente.com/wp-content/uploads/Cantidad-de-silabas-para-Primero-de-Primaria.pdf>
<https://webdeldocente.com/wp-content/uploads/Las-S%C3%ADlabas-Trabadas-para-Segundo-Grado-de-Primaria.pdf>
<https://actividadeseducativas.net/wp-content/uploads/2019/10/La-S%C3%ADlaba-Para-Quinto-Grado-de-Primaria.pdf>

Información proporcionada por IA.

Slim, F. C. (Octubre de 2025). Prueba T. Obtenido de <https://pruebat.org/>

**Ficha Técnica Informativa de Lenguaje y Comunicación
TAMAULIPAS APRENDE 2025**

NIVEL EDUCATIVO: PRIMARIA		GRADO: TERCERO
ID	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	LINK DE ACCESO A PRUEBA-T
3PL-008	Realiza inferencias de sentido y significado, a partir de la lectura y socialización de trabalenguas, chistes, adivinanzas, refranes y acertijos.	De Campamento.
		Uso del diccionario.
		Mi ronda favorita.
DESARROLLO		
<p>1. ¿Qué es inferir?</p> <p>Comprender algo nuevo, a partir de pensar y dialogar, para representarlo con una explicación escrita, una imagen o un ejemplo.</p> 	<p>2. Las inferencias de sentido y significado son...</p> <p>Procesos mentales mediante los cuales los estudiantes deducen información implícita en un texto o intercambio oral, enriqueciendo su comprensión más allá de lo explícitamente dicho.</p> <p>a) Inferencias de sentido: El estudiante deduce el mensaje general o intención comunicativa del texto. Por ejemplo, al leer un refrán como “Camarón que se duerme se lo lleva la corriente”, infiere que habla sobre la importancia de estar alerta.</p> <p>Camarón que se duerme se lo lleva la corriente.</p> 	<p>b) Inferencias de significado: Se enfocan en palabras o expresiones específicas, deduciendo su significado según el contexto. Por ejemplo, entender que “corriente” no se refiere solo al agua, sino a las consecuencias de la inacción.</p> <p>Una niña ve esta frase “echar chispas” en un cuento y en su pensamiento aparece una escena donde alguien está muy enojado, con cara roja y brazos cruzados.</p> <p>☞ El alumno infiere que “echar chispas” no es literal, sino que significa estar furioso.</p> 
<p>3. Se promueven mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Lectura compartida de textos breves y lúdicos (trabalenguas, adivinanzas, refranes). * Diálogo grupal para explorar diferentes interpretaciones. * Actividades creativas como crear sus propios refranes o resolver acertijos en equipo. * Preguntas detonadoras como: ¿Qué crees que quiso decir el autor?, ¿Por qué ese personaje actuó así?, ¿Qué otra forma hay de entender esta frase? 	<p>4. Un trabalenguas es...</p> <p>Un juego de palabras que usa frases difíciles de pronunciar, porque repite sonidos parecidos o combina palabras muy parecidas entre sí.</p>  <p>Ejemplo:</p> <p>“Pancha plancha con cuatro planchas, ¿con cuántas planchas plancha Pancha?”</p> <p>”Aquí las palabras “plancha” y “Pancha” se repiten y se parecen, lo que hace que sea un reto decirlo rápido sin equivocarse.</p>	<p>5. El chiste...</p> <p>Fomenta la comprensión lectora y el sentido del humor sano, que los niños comprendan la causa y el efecto en el chiste, y que identifiquen el doble sentido (lo que se dice de manera literal y lo que en realidad significa).</p> <p>Ejemplo: —Mamá, en la escuela me dicen lámpara. —¿Y tú qué les dices? —¡Me prendo!</p> <p>*Explicación: Causa: A un niño le dicen “lámpara”. Efecto: Él responde “me prendo”.</p> <p>*Significado: El chiste es gracioso porque “prenderse” puede significar dos cosas: encenderse, como una lámpara y animarse o emocionarse (en sentido figurado).</p> <p>*Así, los niños se dan cuenta de que las palabras pueden tener más de un significado y que eso hace divertido el chiste.</p> 

6. Adivinanza:

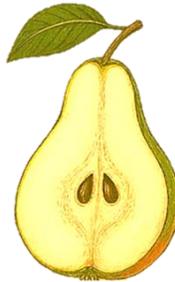
Es un enigma breve, generalmente en forma de rima, que describe de manera figurada o enigmática un objeto, animal, persona o situación para que quien la escucha o lee intente descubrir de qué se trata. No dice directamente la respuesta, sino que la oculta con pistas. Entretienen, estimulan la imaginación y ayudan a ampliar el vocabulario.

Ejemplo:

“Blanca por dentro, verde por fuera. Si quieres que te lo diga, espera.”

Un niño observa la adivinanza y en su burbuja de pensamiento aparece una pera.

☞ Aquí el alumno infiere el significado de la descripción y deduce la respuesta.



7. El refrán...

Es una frase corta y popular que transmite un consejo, una enseñanza o una verdad sobre la vida. Se usan desde hace mucho tiempo y se van pasando de generación en generación. Son fáciles de recordar, usan rima o ritmo y enseñan algo de manera sencilla.

Ejemplo:

“El que mucho abarca, poco aprieta.”

Tiene un sentido práctico: enseña que, si intentamos hacer demasiadas cosas al mismo tiempo, no hacemos ninguna bien.

Permite trabajar inferencias de sentido: los niños pueden relacionarlo con situaciones cotidianas, como querer jugar, hacer la tarea y ver televisión al mismo tiempo.



Secretaría de Educación de Tamaulipas
Subsecretaría de Planeación
Dirección de Evaluación
Depto. de Interpretación de Resultados

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

SEP. Educación. México. Primera edición, 2024. Nuestros saberes. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria Segundo grado 24-25. Págs. 38, 52, 53, 54, 130.
SEP. Educación. México. Primera edición, 2024. Nuestros saberes. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria Tercer grado 24-25. Págs. 52-53.
SEP. Educación. México. Primera edición, 2024. Proyectos de Aula. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria Tercer grado 24-25. Págs. 26-41. Información proporcionada por IA.
Slim, F. C. (Octubre de 2025). Prueba T. Obtenido de <https://pruebat.org/>

Ficha Técnica Informativa de Lenguaje y Comunicación TAMAULIPAS APRENDE 2025

NIVEL EDUCATIVO: PRIMARIA		GRADO: TERCERO
ID	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	VIDEO-CÁPSULA Y LINK DE ACCESO
3PL-009	Usa las mayúsculas al inicio de las oraciones y de los nombres propios.	De puntos, comas y más. Pase de lista. Uso de mayúsculas. Uso de minúsculas. ¿Qué trae el periódico?
CONTENIDO POR DIAPOSITIVA		
<p>1. Uso de mayúsculas y minúsculas El uso de las mayúsculas y minúsculas es fundamental al momento de escribir. Por ello, es necesario conocer los siguientes puntos sobre el uso de estas letras. Es importante identificar cuándo escribir con mayúsculas y cuándo con minúsculas, pues puede ocurrir que por no saber en qué casos usarlas, se creen confusiones ortográficas.</p> <p>Por ejemplo, cuando alguien escribe sólo con mayúsculas puede resultar ofensivo porque parece que está regañando o llamando la atención. En otros casos, las mayúsculas distinguen el nombre propio de alguien del de una cosa, por ejemplo: Rosa, nombre propio de una persona, y rosa, nombre común de la flor.</p>		
2. Se usa mayúscula	3. Ejemplos	
Al inicio de una oración	Hoy por la mañana	
Después de un punto	...uno para ti y otro para mí. Los compré en...	
Al inicio de los nombres de obras artísticas	Las increíbles historias del lobo blanco	
Después de dos puntos para iniciar una cita	Marco dijo: "Te voy a querer siempre".	
En los nombres de universidades, instancias gubernamentales, empresas e instituciones privadas	Universidad Estatal / Secretaría de Gobierno / Fundación Carlos Slim	     
En algunos nombres de entidades o colectividades institucionales	el Estado / la Marina / el Gobierno	  
En los nombres de épocas históricas	Edad Media / Renacimiento / Prehistoria	  
Nota: Al escribir en mayúsculas se mantiene la tilde en las palabras que lo requieren; considera las reglas de acentuación.		
4. Se usa minúscula	5. Ejemplos	
En los nombres de las monedas	peso / dólar / euro	
En las notas musicales	do / re / sol	
En los antenombres	don / doña / san	
En las abreviaturas de sustantivos comunes	capítulo - cap. / página - pág. / ejemplo - ej.	
En las horas del día, para referirse a antes del mediodía y después del mediodía	16:00 p. m. / 7:00 a. m.	
En las unidades de medida	metro - m / kilogramo - kg / segundo - s	

6. Consideraciones para el uso de mayúsculas y minúsculas	7. Ejemplos
<p>Se emplea mayúscula después de un signo de interrogación o admiración cuando este funciona como punto. Se usa minúscula si después del signo hay una coma o un punto y coma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •¿En qué año naciste? Me imagino que tú y yo somos de la misma edad.  •¡Se acerca tu cumpleaños!, esta vez no me lo voy a perder. 
<p>Los nombres de títulos o cargos se escriben en mayúscula cuando no es claro de quién se habla. Se usa minúscula cuando el nombre propio acompaña el título o cargo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •El presidente Virgilio Ruíz inauguró el parque de diversiones.  •El Presidente inauguró el parque de diversiones. 
<p>Los nombres de ciencias se escriben en minúscula, excepto cuando se emplean en contextos académicos (materias de estudio, asignaturas o facultades).</p>	<ul style="list-style-type: none"> •La medicina ha tenido avances.  •Me inscribí en la clase de Medicina. 
<p>Secretaría de Educación de Tamaulipas Subsecretaría de Planeación Dirección de Evaluación Depto. de Interpretación de Resultados</p>	
<p>REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS</p>	
<p>SEP. Educación. México. Primera edición, 2023. Libro de texto. Nuestros saberes. Segundo grado. Pág. 32 https://cdn.pruebat.org/recursos/recursos/recuerdaQue.pdf#viewer.action=download Slim, F. C. (Octubre de 2025). Prueba T. Obtenido de https://pruebat.org/</p>	

Ficha Técnica Informativa de Lenguaje y Comunicación TAMAULIPAS APRENDE 2025

NIVEL EDUCATIVO: PRIMARIA		GRADO: TERCERO			
ID	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	LINK DE ACCESO A PRUEBA-T			
3PL-010	Expone sobre diversos temas considerando: Usar pronombres y nexos	Los nexos en los textos. Las conjunciones. Las acciones del cuento: causas y consecuencias.			
DESARROLLO					
<p>1. ¿Qué es un pronombre?</p> <p>Son palabras que sustituyen los nombres de personas, animales o cosas sin nombrarlas; también se utilizan en lugar del nombre para mostrar la posesión o ubicación de un objeto por un sujeto determinado.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>Ella juega conmigo.</p> </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div>					
<p>2. Existen tres tipos: personales, posesivos y demostrativos.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <p>a) Personales: Son palabras que sustituyen al nombre de una persona, animal o cosa y sirven para evitar repeticiones en el discurso. Ejemplos: yo, tú, el, ellas, etc.</p> <p style="text-align: center;">Él canta muy bien.</p> </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <p>b) Posesivos: Son palabras que indican pertenencia y sustituyen al sustantivo acompañado de un adjetivo posesivo. Ejemplos: mío, mía, míos, mías, tuyo, tuya, suyos, tuyas, nuestro, nuestra, etc.</p> <p style="text-align: center;">Estos libros son nuestros.</p> </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <p>c) Demostrativos: Son palabras que señalan la ubicación de un objeto, persona o idea en relación con quien habla. Ejemplos: este, ese, aquel, esta, esa, aquella, estos, esos, aquellos, estas, esas, aquellas, esto, eso, aquello, etc.</p> <p style="text-align: center;">Este es mi cuaderno.</p> </td> </tr> </table>			<p>a) Personales: Son palabras que sustituyen al nombre de una persona, animal o cosa y sirven para evitar repeticiones en el discurso. Ejemplos: yo, tú, el, ellas, etc.</p> <p style="text-align: center;">Él canta muy bien.</p>	<p>b) Posesivos: Son palabras que indican pertenencia y sustituyen al sustantivo acompañado de un adjetivo posesivo. Ejemplos: mío, mía, míos, mías, tuyo, tuya, suyos, tuyas, nuestro, nuestra, etc.</p> <p style="text-align: center;">Estos libros son nuestros.</p>	<p>c) Demostrativos: Son palabras que señalan la ubicación de un objeto, persona o idea en relación con quien habla. Ejemplos: este, ese, aquel, esta, esa, aquella, estos, esos, aquellos, estas, esas, aquellas, esto, eso, aquello, etc.</p> <p style="text-align: center;">Este es mi cuaderno.</p>
<p>a) Personales: Son palabras que sustituyen al nombre de una persona, animal o cosa y sirven para evitar repeticiones en el discurso. Ejemplos: yo, tú, el, ellas, etc.</p> <p style="text-align: center;">Él canta muy bien.</p>	<p>b) Posesivos: Son palabras que indican pertenencia y sustituyen al sustantivo acompañado de un adjetivo posesivo. Ejemplos: mío, mía, míos, mías, tuyo, tuya, suyos, tuyas, nuestro, nuestra, etc.</p> <p style="text-align: center;">Estos libros son nuestros.</p>	<p>c) Demostrativos: Son palabras que señalan la ubicación de un objeto, persona o idea en relación con quien habla. Ejemplos: este, ese, aquel, esta, esa, aquella, estos, esos, aquellos, estas, esas, aquellas, esto, eso, aquello, etc.</p> <p style="text-align: center;">Este es mi cuaderno.</p>			
<p>3. Ejercitemos...</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Rellena los espacios con el pronombre correcto.</p> <ul style="list-style-type: none"> -María y yo vamos al parque. → ___ jugamos en los columpios. -Pedro está cansado. → ___ quiere descansar. -Carlos y Luis estudian juntos. → ___ estudian juntos. -Esa mochila es de Ana → Esa mochila es ___. -Estos lápices son de nosotros → Estos lápices son ___. </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Encierra el pronombre demostrativo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aquella casa es muy antigua. -Estos zapatos son nuevos. -Ese libro es muy interesante. </td> </tr> </table>			<p>Rellena los espacios con el pronombre correcto.</p> <ul style="list-style-type: none"> -María y yo vamos al parque. → ___ jugamos en los columpios. -Pedro está cansado. → ___ quiere descansar. -Carlos y Luis estudian juntos. → ___ estudian juntos. -Esa mochila es de Ana → Esa mochila es ___. -Estos lápices son de nosotros → Estos lápices son ___. 	<p>Encierra el pronombre demostrativo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aquella casa es muy antigua. -Estos zapatos son nuevos. -Ese libro es muy interesante. 	
<p>Rellena los espacios con el pronombre correcto.</p> <ul style="list-style-type: none"> -María y yo vamos al parque. → ___ jugamos en los columpios. -Pedro está cansado. → ___ quiere descansar. -Carlos y Luis estudian juntos. → ___ estudian juntos. -Esa mochila es de Ana → Esa mochila es ___. -Estos lápices son de nosotros → Estos lápices son ___. 	<p>Encierra el pronombre demostrativo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aquella casa es muy antigua. -Estos zapatos son nuevos. -Ese libro es muy interesante. 				
<p>4. Los nexos son...</p> <div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="width: 15%; border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;"> <p>Nexos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Me gustan los perros y los gatos. </div> <div> <p>Elementos fundamentales en la gramática que permiten establecer conexiones entre palabras, sintagmas y oraciones, garantizando así la fluidez y la coherencia en el discurso.</p> </div> </div>					
<p>5. Tipos de nexos:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>a) Nexos coordinantes: Son aquellos que unen palabras, frases u oraciones de igual jerarquía. Por lo general, no establecen una relación dependiente, lo que significa que cada elemento que conectan tiene la misma importancia dentro de la oración.</p> <p>Ejemplos: «Me gusta el chocolate y las galletas.» «Él quería ir al cine, pero no tenía dinero.» «O estudias ahora, o te quedas sin aprender.»</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>b) Nexos subordinantes: Introducen oraciones dependientes o subordinadas, que requieren de una oración principal para tener sentido completo. Estos nexos establecen una relación de dependencia en el desarrollo del significado del discurso.</p> <p>Ejemplos: «Si estudias, aprobarás el examen.» «Aunque no me gusta la lluvia, salí a caminar.» «Cuando llegues, te avisaré.»</p> </td> </tr> </table>			<p>a) Nexos coordinantes: Son aquellos que unen palabras, frases u oraciones de igual jerarquía. Por lo general, no establecen una relación dependiente, lo que significa que cada elemento que conectan tiene la misma importancia dentro de la oración.</p> <p>Ejemplos: «Me gusta el chocolate y las galletas.» «Él quería ir al cine, pero no tenía dinero.» «O estudias ahora, o te quedas sin aprender.»</p>	<p>b) Nexos subordinantes: Introducen oraciones dependientes o subordinadas, que requieren de una oración principal para tener sentido completo. Estos nexos establecen una relación de dependencia en el desarrollo del significado del discurso.</p> <p>Ejemplos: «Si estudias, aprobarás el examen.» «Aunque no me gusta la lluvia, salí a caminar.» «Cuando llegues, te avisaré.»</p>	
<p>a) Nexos coordinantes: Son aquellos que unen palabras, frases u oraciones de igual jerarquía. Por lo general, no establecen una relación dependiente, lo que significa que cada elemento que conectan tiene la misma importancia dentro de la oración.</p> <p>Ejemplos: «Me gusta el chocolate y las galletas.» «Él quería ir al cine, pero no tenía dinero.» «O estudias ahora, o te quedas sin aprender.»</p>	<p>b) Nexos subordinantes: Introducen oraciones dependientes o subordinadas, que requieren de una oración principal para tener sentido completo. Estos nexos establecen una relación de dependencia en el desarrollo del significado del discurso.</p> <p>Ejemplos: «Si estudias, aprobarás el examen.» «Aunque no me gusta la lluvia, salí a caminar.» «Cuando llegues, te avisaré.»</p>				

6. Nexos más comunes

- * **y** (suma ideas) → Me gustan los perros y los gatos.
- * **pero** (contrasta ideas) → Quería salir, pero llovió.
- * **porque** (da una causa) → Estoy feliz porque es mi cumpleaños.
- * **entonces** (consecuencia) → Estudié mucho, entonces saqué buena nota.
- * **aunque** (oposición) → Salí a jugar, aunque hacía frío.
- * **además** (agrega una idea) → Me gusta leer, además me gusta escribir.

7. Reforcemos...

Completa las oraciones con el nexos correcto.

- | |
|---|
| Me gusta el helado ___ el pastel. |
| No traje mi cuaderno ___ lo olvidé en casa. |
| Estudié mucho, ___ saqué buena calificación. |
| Me gusta el fútbol, ___ prefiero el básquetbol. |
| Estudié mucho, ___ no entendí todo el tema. |
| Jugamos en el patio ___ llovía. |

Subraya el nexos en cada oración.

- | |
|--|
| María estudió mucho, por eso aprobó el examen. |
| Me gustan las manzanas y las peras. |
| Quiero ir al cine, pero no tengo dinero. |
| Te llamaré cuando llegue a casa. |

Secretaría de Educación de Tamaulipas
Subsecretaría de Planeación
Dirección de Evaluación
Depto. de Interpretación de Resultados

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

SEP. Educación. México. Primera edición, 2024. Nuestros saberes. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria Segundo grado 24-25. Pág. 23
 SEP. Educación. México. Primera edición, 2024. Proyectos de Aula. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria Tercer grado 24-25. Págs. 42-57
<https://nuevaesuelamexicana.org/tipos-de-nexos/>
 Información proporcionada por IA.
 Slim, F. C. (Octubre de 2025). Prueba T. Obtenido de <https://pruebat.org/>

**Ficha Técnica Informativa de Lenguaje y Comunicación
TAMAULIPAS APRENDE 2025**

NIVEL EDUCATIVO: PRIMARIA		GRADO: TERCERO
ID	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	LINK DE ACCESO A PRUEBA-T
3PL-011	Comprende la utilidad de los recursos gráficos empleados en los textos instructivos: diagramas de proceso, ilustraciones, cuadros y símbolos.	Pásame las instrucciones.
		Acciones mágicas.
		Papiroflexia, instrucciones para armar.
		La cafetería.
		Baile de los listones.
		De Campamento.
DESARROLLO		
<p>1. Los textos instructivos:</p> <p>Son textos que muestran el procedimiento que debe seguirse para la realización de algo, sea un producto, como un juguete o un platillo de comida, o una actividad, como participar en un juego o aprender a bailar; e incluye una lista de los materiales que se necesitan. Utilizan términos secuenciales como primero, después, antes de, enseguida, finalmente. Estos pueden ser: una receta, las reglas de un juego, o el manual de un juguete.</p>		
<p>2. ¿Qué son los recursos gráficos?</p> <p>Son elementos visuales que ayudan a comprender mejor las instrucciones. Entre ellos están:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Diagramas de proceso *Ilustraciones *Cuadros * Símbolos 		
<p>3. Un diagrama de proceso es...</p> <p>Dibujo o esquema que muestra los pasos que se deben seguir para hacer algo, en orden. Usa flechas (→) para indicar la secuencia de pasos. Nos ayuda a entender mejor las instrucciones, porque muestra qué va primero, qué sigue y qué va al final.</p>		<p>4. Las ilustraciones:</p> <p>O dibujos muestran cada paso de manera visual.</p>
<p>5. Los cuadros...</p> <p>O recuadros, separan materiales de instrucciones.</p>		<p>6. Símbolos:</p> <p>Pueden ser flechas, íconos y símbolos que indican dirección o secuencia, que refuerzan la acción. Como, por ejemplo:</p>
<p>MARAQUITAS</p> <p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Semillas de varios tipos (un puñito de alpiste, linaza, arroz, lenteja, frijol...), o piedritas ➤ Dos envases chicos de plástico ➤ Dos latas o dos jícaras ➤ Un pedazo de cartón delgado (servirá para tapar la "boca" de los botes) ➤ Lápiz ➤ Tijeras ➤ Pegamento (que pegue plástico) o silicón 		<p>tijeras ✂</p> <p>lápiz ✎</p> <p>reloj 🕒</p> <p>números 1, 2, 3, 4, ...</p> <p>✓ viñetas</p>

7. Retroalimentación

a) Lee con atención el siguiente texto y realiza lo que se te indica.

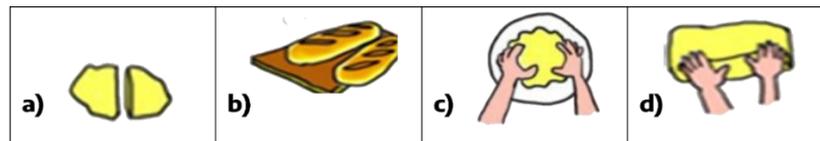
El proceso de elaboración del pan tradicional se podría resumir en los siguientes pasos:

1. **Mezcla de ingredientes:** colocar las cantidades necesarias en un recipiente y revolver.
2. **Amasado:** mezclar de forma uniforme los 4 ingredientes del pan: harina, agua, sal y masa madre.
3. **Reposo y primera fermentación:** se deja la masa un tiempo hasta doblar su volumen.
4. **División y greñado:** consiste en pesar, cortar la masa en partes homogéneas. Se le da su forma definitiva y el posterior greñado o cortes en el pan.
5. **Segunda fermentación:** la masa se deja reposar de nuevo hasta doblar el volumen.
6. **Hacer la forma del pan:** extender, formar la pieza de pan y colocarla en una lámina.
7. **Horneado:** en hornos a una temperatura de 200-230 grados se produce en la superficie un endurecimiento por desecación de la masa, adquiriendo un tono dorado.

Observa con atención el siguiente diagrama:

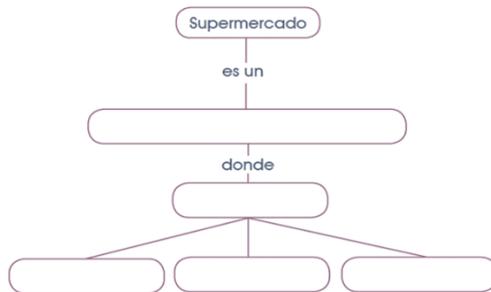


Encierra la opción que corresponde al paso 2 y tacha con una X la que corresponde al paso 8 para complementar el diagrama anterior.

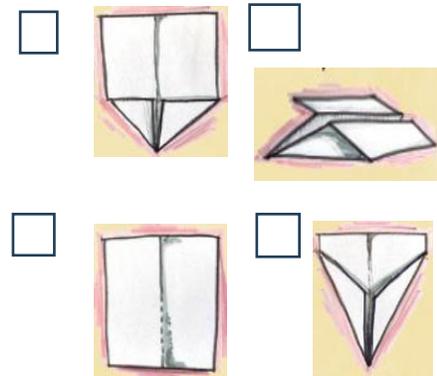


b) Utiliza las palabras del recuadro para completar el siguiente diagrama.

alimentos-bebidas-establecimiento comercial-productos de limpieza-venden



c) Enumera correctamente los pasos a seguir para la elaboración de un avión.



Secretaría de Educación de Tamaulipas
Subsecretaría de Planeación
Dirección de Evaluación
Depto. de Interpretación de Resultados

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

- SEP. Educación. México. Primera edición, 2024. Nuestros saberes. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria Tercer grado 24-25. Págs. 30-35, 61 y 62
- SEP. Educación. México. Primera edición, 2024. Proyectos de Aula. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria Tercer grado 24-25. Págs. 42-57 y 86-89.
- SEP. Educación. México. Primera edición, 2024. Proyectos Escolares. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria Tercer grado 24-25. Págs. 26-39
- Información proporcionada por IA
- Slim, F. C. (Octubre de 2025). Prueba T. Obtenido de <https://pruebat.org/>

**Ficha Técnica Informativa de Lenguaje y Comunicación
TAMAULIPAS APRENDE 2025**

NIVEL EDUCATIVO: PRIMARIA		GRADO: TERCERO
ID	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	LINK DE ACCESO A PRUEBA-T
3PL-012	Comprende textos expositivos para plantear un problema y la solución al mismo.	La cafetería.
		Acciones mágicas.
		De Campamento.
		Textos informativos.
Colores y plastilina.		

DESARROLLO

1. ¿Qué es un texto expositivo?

Es un escrito que sirve para explicar o informar sobre un tema de manera clara, ordenada y sencilla, sin dar opiniones personales.

Este puede ser:

***Donde plantea un problema-solución.**

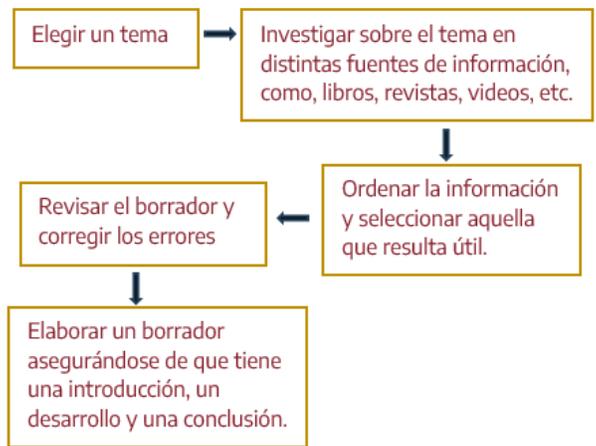
*De comparación y contraste.

*De causa-consecuencia.



2. Sus características son...

Se escriben de manera formal y jerárquica, es decir, se ordenan las ideas de lo general a lo particular (deductivos) o de lo particular a lo general (inductivos). Para elaborarlo se requiere



3. Los textos expositivos que plantean un problema y su solución...

Describen un problema y exponen distintas ideas para solucionarlo. Explican o informan sobre un tema. Se utilizan en el campo de las ciencias para exponer problemas o explicar situaciones de la vida cotidiana como en los libros de texto.

La gran cantidad de basura

Los desechos que se generan cotidianamente contaminan el ambiente de distintas formas, por lo que es necesario tomar algunas medidas para evitar este problema.



En primer lugar, es importante reducir la cantidad de desechos y, en segundo, hay que separar la basura por tipos: orgánica e inorgánica. La basura inorgánica, a su vez, debe clasificarse en papel, vidrio, metal y plástico para reutilizarla o reciclarla.



4. Su estructura consta de:

* Introducción: Presenta el tema.

Las ballenas

* Desarrollo: Explica el problema con detalles.

Las ballenas son mamíferos que viven en el mar.

Suelen ser de color azul grisáceo, tienen aletas y una cola llamada aleta caudal. Se alimentan principalmente de pequeños peces y mariscos.

* Conclusión: Propone una o varias soluciones



5. Actividades...

a) Lee el siguiente texto breve y contesta.

“El agua es un recurso natural muy importante. Sin embargo, muchas personas la desperdician dejando abiertas las llaves o usando más de la necesaria. Para evitarlo, debemos cuidar el agua cerrando la llave mientras nos lavamos los dientes y reutilizando el agua cuando sea posible.”

* ¿De qué trata el texto? _____

* ¿Cuál es el problema? _____

* ¿Cuál es la solución? _____



b) Lee el siguiente texto y realiza lo que se te indica.

Leer y responder las preguntas a

Animales en peligro de extinción en Argentina

Se han evaluado en esta lista, una suma de 47.677 especies, de las cuales 17.219, es decir más del 30% de las especies evaluadas, están en grave peligro de desaparecer para siempre de la faz de la tierra. Ahora bien, existen diferentes causas que pueden ser las responsables directas, o indirectas de la extinción de las especies, cuyo común denominador es la destrucción del hábitat de las mismas, lo que coloca a estas especies en una situación difícil de amenaza, sobre todo a aquellas que no tienen la capacidad de adaptarse al nuevo ambiente, o de trasladarse a otro mejor.

Entre todas estas causas, podemos hacer una división entre las naturales, y las provocadas por el hombre. Se ha considerado algunos animales están en peligro de extinción y sus causas.

EL TUCÁN

Nombre Científico
Ramphastos sulfuratus

Características
El tucán es una bella especie que se caracteriza por tener un gran pico comprimido y en forma de canoa, este no sólo llama la atención por su forma sino también por su gran colorido de diversas tonalidades, lo sirve el pico no sólo para alimentarse sino también como defensa. Su dieta debe estar compuesta de frutas y verduras, pero también puede incluir, en la medida de nuestras posibilidades, otros alimentos como larvas, polvos o repíles.

Causas de su Disminución
La constante caza indiscriminada ha disminuido la población del tucán.

1. ¿Cuál es el título del artículo de divulgación anterior?

- a) El Tucán
- b) Características
- c) Nombre científico
- d) Animales en peligro de extinción en Argentina

2. ¿Cuál es el subtítulo o subtema principal del artículo de divulgación anterior?

- a) El Tucán
- b) Características
- c) Nombre científico
- d) Animales en peligro de extinción en Argentina

6. Conclusiones...

- Los textos expositivos nos ayudan a comprender y explicar temas importantes.
- Identificar el problema y la solución nos permite pensar de forma crítica.
- Podemos crear nuestros propios textos para proponer soluciones reales en la escuela o comunidad.



¿Qué información proporciona la imagen del texto anterior?

- a) Muestra como es un Tucán.
- b) Brinda una explicación del contenido.
- c) Muestra el hábitat natural de un Tucán.
- d) Muestra información sobre la extinción del Tucán.

Secretaría de Educación de Tamaulipas
Subsecretaría de Planeación
Dirección de Evaluación
Depto. de Interpretación de Resultados

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

SEP. Educación. México. Primera edición, 2024. Nuestros Saberes. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria. Tercer grado 24-25. Págs. 48-55 Cuadernillo de actividades. TAM_ APRENDE 2023. 3º de Primaria. Lenguaje y Comunicación.
Información proporcionada por IA
Slim, F. C. (Octubre de 2025). Prueba T. Obtenido de <https://pruebat.org/>

Ficha Técnica Informativa de Lenguaje y Comunicación TAMAULIPAS APRENDE 2025

NIVEL EDUCATIVO: PRIMARIA		GRADO: TERCERO
ID	PROCESO DE DESARROLLO DE APERNDIZAJE	LINK DE ACCESO A PRUEBA-T
3PL-013	Reflexiona sobre las funciones y características del resumen, como un tipo de texto conciso, cuyo objetivo principal es exponer de forma clara, precisa y breve las ideas más importantes de la fuente consultada.	<p style="background-color: #FFD700; padding: 2px;">Cómo elaborar un resumen de textos argumentativos.</p> <p style="background-color: #FFD700; padding: 2px;">El resumen.</p> <p style="background-color: #FFD700; padding: 2px;">Resumen.</p>
DESARROLLO		
<p>1. ¿Qué son los textos expositivos? son textos cuya finalidad es informar o explicar un tema mediante conceptos, hechos y otros datos, consta de una estructura como: introducción, desarrollo y conclusión.</p> <p>Para escribir este tipo de texto. Es importante investigar información valiosa y organizarla para poder describir o explicar un tema o situación (revista científica).</p>	<p>2. Realizarán un texto expositivo sobre algunos de los animales de su región. Para ello, buscarán información en diversas fuentes.</p> <p>Investiga en las fuentes de información, qué animales viven en tu estado y anótalos e identifica sus características, su tipo de alimentación, su hábitat y otros datos interesantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> Las fuentes de información son los libros, revistas, documentos, videos, sitios de internet o personas de las cuales se obtiene información. Durante la investigación, es importante llevar un registro de todas las fuentes consultadas. 	
<p>3. En las revistas científicas se presenta la información en textos expositivos y explicativos.</p> <p>En ellos, se desarrollan temas sobre los avances científicos. la economía. la educación o la naturaleza y sus fenómenos, por ejemplo, la lluvia, el nacimiento de las estrellas. Las vacunas y las prótesis robóticas.</p>	<p>4. Los textos expositivos: manejan un Lenguaje claro y ordenado. Tienen una introducción donde se da a conocer el asunto; un desarrollo donde se explica el tema que, a su vez, puede contener varios subtemas; y una conclusión en la cual se recapitula lo expuesto o se ofrecen opiniones o sugerencias.</p>	
<p>5. Paráfrasis y síntesis</p> <ul style="list-style-type: none"> Una paráfrasis es la asimilación y transmisión de un texto utilizando palabras propias. (puede ser un resumen basado en la lectura de un artículo de investigación, un ensayo o un libro) La síntesis es un texto más corto en el que también nos permite transmitir la información de un texto mediante una explicación hecha con nuestras propias palabras. 	<p>6. Un ejemplo que nos puede ayudar para resumir la información:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>Título del texto: _____ Autor: _____</p> <p>Personaje(s) principal(es): _____</p> <p>Explica de qué trata el texto: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> </div>	
7. EJERCICIOS DE APLICACIÓN		
Introducción	Existen animales que nos sorprenden por la ayuda que nos brindan. Una de estas especies es el delfín.	
Cuerpo	El delfín es un mamífero capaz de vivir en los mares de todo el mundo. Algunos de ellos llegan a medir hasta tres metros de longitud y a pasar 100 kilos. El delfín es muy ágil: puede nadar a una velocidad de 35 kilómetros por hora y elevarse a varios metros de altura. Se alimenta de pequeños peces que capturan en el agua. La inteligencia de los delfines ha sido probada, así como su capacidad para comunicarse entre ellos por medio de sonidos que emiten debajo del agua. Son muy sociales, fáciles de amaestrar y han salvado de morir	
Conclusión	El Conclusión, el delfín es un mamífero acuático que nos ofrece muchos beneficios. Lamentablemente, más de medio millón de ellos desaparece cada año cuando se los emplea en pruebas bélicas o se les mata para consumirlos.	
	<p>¿Cuál es el tema de la exposición?</p> <p>¿Qué partes distingues en el texto?</p> <p>¿Qué se explica sobre el tema?</p> <p>¿Qué ideas desarrolla cada parte?</p>	

8. Escribir un texto expositivo sobre un animal. Busca información y completa la siguiente ficha:

Nombre	:	_____
Clase de animal	:	_____
Tamaño	:	_____
Peso	:	_____
Color	:	_____
Alimentación	:	_____
Lugar donde vive	:	_____
Características especiales	:	_____

9. Revisa tu texto y marca con un (x) si cumpliste con las siguientes pautas.

¿Has escrito un título interesante para tu texto?

¿Has organizado la información en párrafos?

¿Has empezado con una breve introducción al tema?

¿Has utilizado ejemplos o datos curiosos que capten la atención?

¿Has escrito una conclusión al final de tu texto?

¿Has escrito con buena ortografía y con letra legible?

10. Escribe el borrador de un texto expositivo. Toma en cuenta los datos de la ficha anterior

Título: _____

Recuerda organizar tu texto en tres partes: Introducción, cuerpo y conclusión.

Secretaría de Educación de Tamaulipas
Subsecretaría de Planeación
Dirección de Evaluación
Depto. de Interpretación de Resultados

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

SEP. Educación. México. Primera edición, 2024. Nuestros Saberes. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria Tercero grado 2024-2025. Pág. 28

SEP. Educación. México. Primera edición, 2024. Proyectos Comunitarios. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria Tercero grado 2024-2025. Pág.20-31

SEP. Educación. México. Primera edición, 2024. Proyectos Escolares. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria Tercero grado 2024-2025. Pág. 10-25

Información proporcionada por la IA.

Slim, F. C. (Octubre de 2025). Prueba T. Obtenido de <https://pruebat.org/>

Ficha Técnica Informativa de Lenguaje y Comunicación TAMAULIPAS APRENDE 2025

NIVEL EDUCATIVO: PRIMARIA		GRADO: TERCERO		
ID	PROCESO DE DESARROLLO DE APERNDIZAJE	VIDEO-CÁPSULA Y LINK DE ACCESO		
3PL-014	Identifica y establece relaciones causa-efecto en una narración.	Los nexos en los textos. Las acciones del cuento: causas y consecuencias.		
DESARROLLO				
<p>1. Relaciones causales en la narración.</p> <p>Las relaciones causales son situaciones que se vinculan porque son causa de una consecuencia, o bien, una consecuencia que lleva a su causa. La causalidad, o la relación entre causa y efecto, sucede cuando una acción propicia una reacción. Es decir, cuando un evento impacta el curso de la historia y esto cambia al personaje o los eventos de la narración.</p> 	<p>2. Comprensión de causa-efecto.</p> <p><u>Comprender las relaciones de causa y efecto</u> nos ayuda a entender mejor lo que les ocurre a los personajes, cómo se desarrollan los conflictos y por qué termina la historia de cierta manera. ¡Vamos a leer, analizar y conectar ideas como <u>verdaderos investigadores</u> de textos!</p>			
<p>3. Casualidad narrativa.</p> <p>La causalidad narrativa o puesta en intriga se caracteriza por el orden de la narración. Es decir, el orden de las causas y efectos que provocan la intriga.</p> <p>La causalidad narrativa es señalada por conectores que <u>sirven para identificar hechos</u> que son las causas de otros, por ejemplo: porque, por lo cual, puesto que, debido a. Estas expresiones indican que un hecho está vinculado a otro y permiten encontrarle sentido a la historia.</p>	<p>4. Conectores causales comunes.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> • porque • ya que • dado que • puesto que • debido a • gracias a • por lo cual • por esta razón • por ese motivo • por consiguiente </td> <td style="padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> • como consecuencia de • en vista de que • considerando que • a causa de • como resultado de • por culpa de • siendo que • en razón de • por ende • entonces </td> </tr> </table>		<ul style="list-style-type: none"> • porque • ya que • dado que • puesto que • debido a • gracias a • por lo cual • por esta razón • por ese motivo • por consiguiente 	<ul style="list-style-type: none"> • como consecuencia de • en vista de que • considerando que • a causa de • como resultado de • por culpa de • siendo que • en razón de • por ende • entonces
<ul style="list-style-type: none"> • porque • ya que • dado que • puesto que • debido a • gracias a • por lo cual • por esta razón • por ese motivo • por consiguiente 	<ul style="list-style-type: none"> • como consecuencia de • en vista de que • considerando que • a causa de • como resultado de • por culpa de • siendo que • en razón de • por ende • entonces 			
<p>5. Ejemplo de causa y consecuencia.</p> <p>-Causa: llovía a mares. / -Consecuencia: llegué a casa empapada.</p> <p>- Llegué a casa empapada porque de pronto comenzó a llover a mares. (1º consecuencia y 2º causa)</p> <p>- Llovía a mares y por eso llegue a casa empapada. (1º causa y 2º consecuencia)</p> 	<p>6. Ejemplos con conectores causales resaltados.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Llegué tarde a la escuela porque me quedé dormido. 2. No pude jugar en el recreo ya que no terminé mi tarea. 3. Me mojé completamente debido a que olvidé mi paraguas. 4. No comí nada en el almuerzo porque olvidé mi lonchera. 5. El salón estaba limpio a que todos ayudamos a recoger. 6. No pude ver la película por culpa de la lluvia. 7. Me dolió el estómago porque comí muchos dulces. 8. El gato se escapó debido a que la puerta estaba abierta. 9. No pude escuchar bien la clase ya que había mucho ruido. 10. Me caí por correr muy rápido en el pasillo. 			
Secretaría de Educación de Tamaulipas Subsecretaría de Planeación Dirección de Evaluación Depto. de Interpretación de Resultados				
REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS				
SEP. Educación. México. Primera edición, 2023. Nuestros saberes. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria Tercero grado 2023-2024. Pág. 15. Microsoft Copilot: tu complemento de IA Información proporcionada por la IA. Slim, F. C. (Octubre de 2025). Prueba T. Obtenido de https://pruebat.org/ .				

**Ficha Técnica Informativa de Lenguaje y Comunicación
TAMAULIPAS APRENDE 2025**

NIVEL EDUCATIVO: PRIMARIA		GRADO:
		TERCERO
ID	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	LINK DE ACCESO A PRUEBA-T
3PL-015	Identifica características y funciones de los textos discontinuos, en particular de esquemas de partes de seres vivos y objetos, así como de la programación y/o calendarización de actividades.	La cafetería.
		Bazar Navideño.
		Acciones mágicas.
		De Campamento.
		Se busca.

DESARROLLO

1. ¿Qué son los textos discontinuos?

Son materiales informativos que se denominan así por la forma como presentan sus contenidos. Éstos muestran información visual concreta y precisa sobre una situación o hecho en particular.

2. Algunos ejemplos son: las gráficas, los mapas conceptuales, las tablas, los esquemas, los diagramas, los anuncios, los horarios, las infografías, etc.

a) Gráficas 	b) Calendarios 	c) Mapas conceptuales 	d) Esquemas
------------------------	---------------------------	----------------------------------	------------------------

3. Un esquema es...

Una forma sencilla y visual de organizar información para entenderla mejor.

Sus características son: -no se escribe todo el texto, solo las ideas clave. -se apoya en líneas, flechas, llaves, cuadros o diagramas.

- ayuda a recordar y comprender mejor los temas.
- va de lo más general a lo más específico.
- se eliminan frases largas y se destacan conceptos.

4. Tipos de esquemas

<p>*De llaves: se coloca el tema principal a la izquierda y se abren llaves hacia las ideas secundarias.</p>	<p>*De flechas: muestran una secuencia o pasos en orden.</p>	<p>*De cuadros o tablas: organizan la información en columnas o filas.</p>	<p>*Mapas simples: con círculos o recuadros que conectan ideas.</p>
--	--	--	---

5. Uso de esquemas en los diferentes campos formativos:

Proporciona una representación gráfica que promueve un mejor desarrollo del aprendizaje y la comprensión de los saberes disciplinares.

En **Saberes y Pensamiento Científico**, los esquemas ayudan a comprender cómo son los órganos y las funciones de los seres vivos.

En **Ética, Naturaleza y Sociedades**, permiten darle un seguimiento cronológico de lo que se expone en el texto.

En el campo **De lo Humano y lo Comunitario**, los esquemas y las líneas del tiempo contribuyen a reconocer ciertos detalles en la arquitectura o en la pintura para comprender en qué época se hizo cierta pieza artística y reconocer su nombre y características.

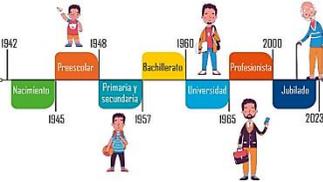
6. Un calendario...

Es una manera de organizar los días en periodos de tiempo; formando semanas, para a su vez conformar los meses y los años. Sirven para saber cuándo ocurrirán algunos fenómenos naturales y establecer una división del tiempo con base en ello; también para organizar actividades sociales, como los cumpleaños, los días de clase, las fiestas de la comunidad, entre muchas otras.



7. Algunos ejemplos de medición del tiempo:

*Línea del tiempo: registro de información que se representa en forma gráfica o visual, que muestra un orden cronológico de los eventos.



*Calendarización de actividades en la escuela



*Invitación: de cumpleaños, para algún evento de la comunidad, etc.



*Tiempo geológico:

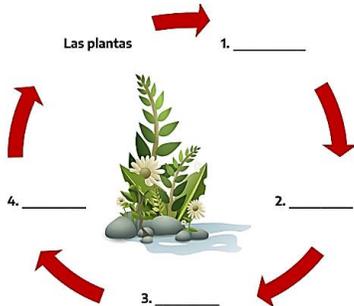


8. Practiquemos...

a) Utiliza las palabras resaltadas en negritas en el texto para completar el esquema.

LAS PLANTAS

Las plantas son seres vivos que cumplen un ciclo de vida, es decir, **nacen, crecen, se reproducen y mueren**. Tienen varias partes como raíz, tallo, flores, frutos y semillas, y cada una de ellas cumple una función. Las plantas crecen y se reproducen en diferentes lugares y climas de nuestro planeta. Preparan su propio alimento a partir del sol, del agua y de algunos nutrientes de la tierra mediante un proceso llamado fotosíntesis.



b) Observa la imagen con atención y contesta las preguntas.



- | | |
|-------------------------------------|---------------------|
| ¿Qué texto aparece en la imagen? | ¿Qué se celebra? |
| a) Carta | a) Una boda |
| b) Recado | b) Un bautizo |
| c) Invitación | c) Un cumpleaños |
| d) Felicitación | d) La tranquilidad |
| ¿Qué día y en qué mes es el evento? | ¿Dónde se celebra? |
| a) El 29 de octubre | a) En una casa |
| b) El 29 de diciembre | b) En una escuela |
| c) El 28 de noviembre | c) En una parroquia |
| d) El 29 de noviembre | d) En el cementerio |

Secretaría de Educación de Tamaulipas
Subsecretaría de Planeación
Dirección de Evaluación
Depto. de Interpretación de Resultados

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

SEP. Educación. México. Nuestros Saberes Tercer Grado Primaria Primera Edición 2023. Secretaría de Educación Pública 2023. Págs. 61 y 62.
 SEP. Educación. México. Nuestros Saberes Segundo Grado Primaria Primera Edición 2023. Secretaría de Educación Pública 2023. Págs. 142, 143 y 204.
 SEP. Educación. México. Proyectos Comunitarios. Segundo Grado Primaria Primera Edición 2023. Secretaría de Educación Pública 2023. Págs. 72-85 y 277.
 Cuadernillo de actividades TAM_APRENDE 2023. 3º primaria. Lenguaje y Comunicación.
https://www.canva.com/es_mx/calendarios/plantillas/semanales/
 Información proporcionada por IA.
 Slim, F. C. (Octubre de 2025). Prueba T. Obtenido de <https://pruebat.org/>

**Ficha Técnica Informativa de Lenguaje y Comunicación
TAMAULIPAS APRENDE 2025**

NIVEL EDUCATIVO: PRIMARIA		GRADO: TERCERO
ID	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	LINK DE ACCESO A LA PRUEBA-T
3PL-016	Recurre a diversos soportes que contienen textos expositivos, para ampliar sus conocimientos sobre algún tema, así como a diccionarios para consultar definiciones.	La cafetería.
		Bazar Navideño.
		Acciones mágicas.
		De Campamento.
		Me imagino.

DESARROLLO

1. ¿Qué es un texto expositivo?

Un texto expositivo explica o describe un tema de manera objetiva y ordenada, con el fin de informar y hacer comprensible un conocimiento o concepto para un público amplio. Su propósito principal es transmitir datos y hechos de forma veraz y confiable.

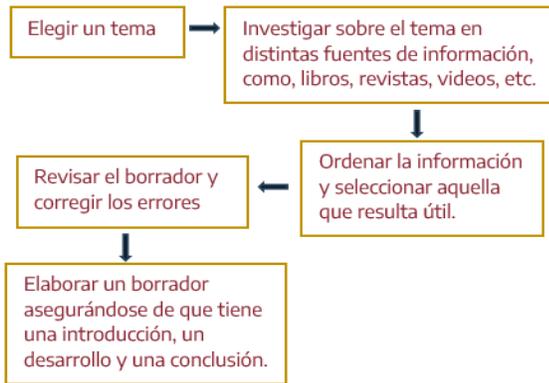


2. Las partes de que consta son:

Una introducción donde se da a conocer el asunto, un desarrollo donde se explica el tema que, a su vez, puede contener varios subtemas; y una conclusión en la cual se recapitula lo expuesto o se ofrecen opiniones o sugerencias.



3. Para redactar este tipo de texto recuerda...



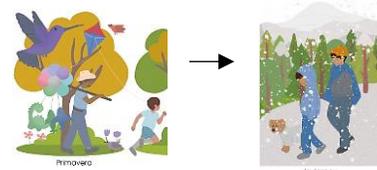
- *Redactar preguntas sobre lo que quieres saber del tema.
- *Anotar las fuentes de consulta (bibliográficas, hemerográficas y digitales).
- *Utilizar en caso de ser necesario, los diferentes tipos de diccionarios: de uso, visual, bilingüe, de sinónimos, de antónimos y etimológico.

4. Tipos de Texto:

a) De problema y solución: describen un problema y exponen distintas ideas para solucionarlo.



b) De comparación y contraste: se brinda información sobre las diferencias y semejanzas que existen entre dos objetos, animales, personas, lugares o ideas.



c) De causa consecuencia: establecen las causas y consecuencias de los fenómenos que presentan.



5. Retomemos...

a) Lee el siguiente texto expositivo y subraya la diferencia que existe entre los elefantes africanos y asiáticos.

El elefante

El elefante es un animal mamífero terrestre, el más grande que existe. Vive en manadas que pueden llegar a ser más de cien. Tienen muy buena memoria, existen dos razas distintas: el elefante africano y el elefante asiático. Los elefantes africanos son más grandes que los asiáticos.



ELEFANTE AFRICANO



ELEFANTE ASIÁTICO

Pueden llegar a pesar hasta siete toneladas. Un tipo de elefante extinto es el mamut. Un elefante suele vivir entre 50 y 70 años.

b) ¿Qué título le corresponde al tríptico?



¿Qué es el coronavirus?

El COVID-19 o coronavirus pertenece a una amplia familia de virus que pueden generar diversas afecciones, desde el resfriado común hasta enfermedades más graves.



¿Se pueden transmitir los coronavirus de persona a persona?

Si, se pueden transmitir de persona a persona, generalmente después de un contacto cercano con un paciente infectado.



¿Existe una vacuna para un nuevo coronavirus?

Cuando una enfermedad es nueva, no existe vacuna alguna hasta que se desarrolla y pueden llegar a pasar varios años hasta que se desarrolle una nueva vacuna.



¿Existe un tratamiento nuevo para un nuevo coronavirus?

No existe un tratamiento específico para la enfermedad causada por un nuevo coronavirus. Sin embargo, muchos de los síntomas pueden tratarse y, por lo tanto, el tratamiento se basa en la condición clínica que presenta el paciente.

- El COVID - 19
- Los microorganismos
- Enfermedades virales
- La importancia de las vacunas

c) Relaciona los siguientes conceptos con su descripción.

Tipos de textos expositivos	Se da a conocer y/o se presenta el tema utilizando un Lenguaje directo, preciso y claro.
Desarrollo	Síntesis de lo que se ha tratado y/o expuesto.
Introducción o inicio	Tienen como propósitos informar y difundir conocimientos sobre diversos temas.
Texto expositivo	Se ordenan y abordan lógicamente las ideas, de manera clara y estructurada.
Conclusión	De problema-solución, de comparación y contraste; y de causa-consecuencia.

Secretaría de Educación de Tamaulipas
Subsecretaría de Planeación
Dirección de Evaluación
Depto. de Interpretación de Resultados

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

SEP. Educación. México. Nuestros Saberes Segundo Grado Primaria Primera Edición 2023. Secretaría de Educación Pública 2023. Págs. 48-54.
SEP. Educación. México. Proyectos Escolares. Tercer Grado Primaria Primera Edición 2023. Secretaría de Educación Pública 2023. Págs. 10-25
SEP. Educación. México. Proyectos de Aula. Tercer Grado Primaria Primera Edición 2023. Secretaría de Educación Pública 2023. Págs. 86-99.
<https://nuevaescuelamexicana.sep.gob.mx/contenido/coleccion/busquemos-pistas-sobre-los-textos-expositivos/>
Slim, F. C. (Octubre de 2025). Prueba T. Obtenido de <https://pruebat.org/>

Ficha Técnica Informativa de Lenguaje y Comunicación TAMAULIPAS APRENDE 2025

NIVEL EDUCATIVO: PRIMARIA		GRADO: TERCERO
ID	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	LINK DE ACCESO PRUEBA - T
3PL-017	Realiza inferencias de sentido y significado, a partir de la lectura y socialización de trabalenguas, chistes, adivinanzas, refranes y acertijos.	Uso del diccionario. De Campamento. Mi ronda favorita.
DESARROLLO		
<p>1. ¿Qué son las inferencias y cómo se aplican?</p> <p>Las inferencias son <u>conclusiones</u> que los lectores sacan basándose en pistas o información implícita en el texto, más allá de lo que está explícitamente escrito. Por ejemplo, si un texto describe a un personaje con "ojos brillantes y una gran sonrisa", se puede inferir que el personaje está feliz o emocionado.</p> <p>Estas habilidades se desarrollan a través de la <u>lectura atenta y la reflexión sobre el contenido</u>, permitiendo comprender mejor los textos y conectar la información nueva con sus conocimientos previos.</p>	<p>2. Pasos para inferir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee con atención: realiza una lectura detallada del texto para comprender la información explícita. • Busca pistas textuales: presta atención a los detalles. Cuestionate qué está sucediendo en el texto y por qué. Pregúntate qué no se está diciendo explícitamente y qué se sugiere. • Conecta con tu conocimiento previo: usa lo que ya sabes sobre el mundo para ayudarte a entender mejor lo que estás leyendo. • Combina la información: une la información explícita del texto con tu conocimiento previo y <u>tu lógica para deducir ideas o conclusiones que no están escritas</u>. • Verifica la validez: asegúrate de que tu conclusión sea lógica y esté respaldada por las pistas del texto. <u>Una inferencia válida se basa en la evidencia que proporciona el propio texto.</u> 	
<p>3. Inferir una palabra por su contexto</p> <p>Gabriel trabajó en una empresa donde tenía que <u>desarmar</u> maquinas que ya no servían.</p> <p>¿Cuál de las siguientes definiciones corresponde a la palabra subrayada?</p> <p>a) Hacer que una persona entregue sus armas. b) separar las piezas que forman algo. c) calmar a alguien.</p> <p>La palabra “desarmar” significa separar las piezas que forman algo, es decir, desmontar las máquinas para revisarlas o desecharlas.</p> <p>Las otras opciones no encajan con el contexto:</p> <p>a) “Hacer que una persona entregue sus armas” → se aplica a personas, no a máquinas. c) “Calmar a alguien” → es un uso figurado de “desarmar” (como en “me desarmó con su sonrisa”), pero no corresponde aquí.</p>	<p>4. Inferir una palabra por su contexto</p> <p>Seguramente la temperatura del desierto va a <u>superar</u> los 50 grados para la próxima temporada.</p> <p>¿Cuál de las siguientes definiciones corresponde a la palabra subrayada?</p> <p>a) Vencer obstáculos y dificultades. b) Rebasar o dejar atrás c) hacer algo mejor</p> <p>La palabra “superar” se refiere a que la temperatura va a pasar o rebasar los 50 grados, es decir, va a ser mayor que esa cifra.</p> <p>Las otras opciones no son adecuadas en este contexto:</p> <p>a) “Vencer obstáculos y dificultades” → se aplica a personas o situaciones (por ejemplo, superar un problema), no a temperaturas. c) “Hacer algo mejor” → se usa para comparar acciones o rendimientos (superar su marca anterior), pero aquí se habla de una cantidad numérica (los grados).</p> <p>Por tanto, el sentido correcto es “rebasar o dejar atrás”.</p>	

5. Inferencias de sentido y significado

Cuando leemos, no siempre se dice todo de forma directa. A veces, el texto da pistas que nos permiten deducir o inferir información que no está explícita, pero que podemos entender por el contexto.

Hacer una inferencia significa leer entre líneas, usar lo que el texto dice más lo que tú ya sabes para llegar a una conclusión lógica.

Por ejemplo:

“María llegó empapada y con el paraguas roto.”

Inferencia: podemos deducir que afuera llovía mucho, aunque el texto nunca lo diga.

6. En resumen:

- Inferir es descubrir información implícita.
- Se logra observando las pistas del texto (palabras, tono, acciones).
- El contexto es lo que rodea la información: lo que pasa antes, después y lo que ya conocemos.



Secretaría de Educación de Tamaulipas
Subsecretaría de Planeación
Dirección de Evaluación
Depto. de Interpretación de Resultados

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

SEP. Educación. México. Primera edición, 2024. Proyectos escolares. Libro para alumnos, maestros y familia. Educación Primaria Tercer grado. Pág. 97
Información proporcionada por IA
<https://juegosinfantiles.bosquedefantasia.com/lengua-literatura/inferencias>
Slim, F.C. (Octubre de 2025). Prueba T. Obtenido <https://pruebat.org/>
Información proporcionada por IA.
Slim, F. C. (Octubre de 2025). Prueba T. Obtenido de <https://pruebat.org/>.